



NOIR

in festival

35^a EDIZIONE

**1-6
DICEMBRE**

MILANO

NOIRFEST.COM



la come

NOIR

in festival
35^a EDIZIONE

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025
PREAPERTURA

17.00 Rizzoli Galleria
MARCO BELLINAZZO
LA COLPA È DI CHI MUORE
[Fandango Libri]
Presenta Vins Gallico

CONVERSAZIONI

18.00 Rizzoli Galleria
MAURIZIO DE GIOVANNI
L'OROLOGIAIO DI BREST
[Feltrinelli]
Presenta Alessandra Tedesco

CONVERSAZIONI

LIBRI CONVERSAZIONI

Mick Herron, Marco Bellinazzo, Maurizio De Giovanni, Marco Vichi, Gian Andrea Cerone, Michèle Pedinielli, Valerio Varesi, Giuliano Da Empoli, Alberto Pezzotta, Luca Crovi, Francesca Serafini, Giordano Meacci, Daniele Sanzone

LIBRI CONCORSO SCERBANENCO

Gli omicidi dei tarocchi, Barbara Baraldi, Giunti
Forse è così che si diventa uomini,
Giorgia Lepore, Edizioni E/O
La donna della mansarda,
Davide Longo, Einaudi
Il tallone da killer,
Alessandro Robecchi, Sellerio
La stanza delle ombre, Mirko Zilahy, Mondadori

FILM CONCORSO CALIGARI

Ciao bambino Edgardo Pistone
La città proibita di Gabriele Mainetti
Mani nude di Mauro Mancini
La valle dei sorrisi di Paolo Strippoli
Elisa di Leonardo Di Costanzo
L'isola degli idealisti di Elisabetta Sgarbi

PODCAST

Sara Poma, Andrea Maltagliati, Guido Guenci

FUMETTO

Jacopo Starace, La Came, Spugna

FILM CONCORSO INTERNAZIONALE 1/2



Brûle le sang di Akaki Popkhadze



Ferine di Andrea Corsini



Le gang des Amazones di Mélissa Drigeard



Hell in Paradise di Leila Sy

15.00 IULM • Sala dei 146 FUMETTO
JACOPO STARACE
**SMILING WOODS E I DIAVOLI
DI JACOPO STARACE**
Presenta Francesco Cappellotto

16.00 Cinema Arlecchino CINEMA EVENTO SPECIALE
**TENSHI NO TAMAGO
L'UOVO DELL'ANGELO**
di Mamoru Oshii – Giappone 1985, 71'

17.00 Rizzoli Galleria CONVERSAZIONI
MARCO VICHI
NOTTI NERE
[Guanda]
Presenta Luca Covi

17.30 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
CIAO BAMBINO
Edgardo Pistone – Italia, 2024, 95'

18.00 Rizzoli Galleria CONVERSAZIONI
GIAN ANDREA CERONE
LA CURVA DELL'OBLIO
[Guanda]
Presenta Luca Covi

18.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
LE GANG DES AMAZONES
di Mélissa Drigeard – Francia 2025, 125'

20.00 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
LA CITTÀ PROIBITA
di Gabriele Mainetti – Italia 2025, 137'

21.00 Cinema Arlecchino FILM EVENTO SPECIALE
AMADEUS EPISODI 1 E 2
di Julian Farino, Alice Seabright – UK 2025, 92'

11.00 IULM • Sala dei 146 MASTERCLASS
**ADRIAN WOOTTON
MUSICAL AND FILM NOIR**
English only

12.00 IULM • Sala dei 146 CONVERSAZIONI
TRUE (?) CRIME
La rivista letteraria Barrio racconta
l'attualità del male
Presenta il direttore Boris Sollazzo

15.00 IULM • Sala dei 146 FUMETTO
LA CAME
MALANOTTE, IL NOIR, LA CAME
Presenta Francesco Cappellotto
a seguire
Premiazione contest fumetto
**SHORTS NOIR COMICS MARATHON
2025**

17.00 Rizzoli Galleria CONVERSAZIONI
**MICHÈLE PEDINIELLI, VALERIO VARESÌ
IL CONFINE DELLA VERGOGNA**
[Edizioni le Assassine]
Presenta Laura Teruzzi

17.30 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
MANI NUDE
di Mauro Mancini – Italia 2024, 124'

18.00 Rizzoli Galleria CONVERSAZIONI
**GIULIANO DA EMPOLI
L'ORA DEI PREDATORI**
[Einaudi]
Presenta Antonio Monda
interviene il regista Olivier Assayas

18.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
INDOMPTABLES
di Thomas Ngijol – Camerun, Francia 2025, 81'

21.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
**UNA BALLENA
CREATURE DAL PROFONDO**
di Pablo Hernando – Spagna, Italia 2024, 108'

11.00 IULM • Sala dei 146 CONVERSAZIONI
Shatter Edizioni presenta
MASSIMILIANO MARTIRADONNA
INCEL IN UNA STANZA
e
MASSIMO MOSCATI
FIRENZE. CIAK, SI UCCIDE!
Modera Barbara Sorrentini

12.00 IULM • Sala dei 146 PODCAST
ANDREA MALTAGLIATI, GUIDO GUENCI
IL BANCHIERE DI DIO
di Nicolo Majnoni
Presenta Mazzino Montinari

15.00 IULM • Sala dei 146 FUMETTO
SPUGNA
CATTIVIK – LA NOVELL' GRAFIK'
Presenta Francesco Cappellotto

15.30 Cinema Arlecchino FILM EVENTO SPECIALE
CHI È SENZA COLPA
di Katiuscia Magliarisi
regia di Riccardo Alessandri – Italia 2025, 59'

16.45 Casa Manzoni CONVERSAZIONI
ALBERTO PEZZOTTA
IL NERO ITALIANO E SCERBANENCO
[Mimesis]
Presenta Giorgio Gosetti

17.30 Casa Manzoni PREMIO GIORGIO SCERBANENCO
**PRESENTAZIONE DEI FINALISTI
E DEL VINCITORE DEL PREMIO
DEI LETTORI-CITTÀ DI LIGNANO
SABBIADORO**
a seguire
CERIMONIA DI PREMIAZIONE

17.30 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
LA VALLE DEI SORRISI
di Paolo Strippoli – Italia 122', 2025

18.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
BRÛLE LE SANG
di Akaki Popkhadze
Francia, Belgio, Austria 2024, 108'

21.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
GOLPES
di Rafael Cobos, Spagna 2025, 102'

11.00 IULM Auditorium CHANDLER AWARD
**RAYMOND CHANDLER AWARD
A MICK HERRON**
Incontrano l'autore
Fabio Vittorini e Adrian Wootton

15.00 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
ELISA
di Leonardo Di Costanzo
Italia, Svizzera 2025, 105'

17.00 Casa Manzoni CONVERSAZIONI
LUCA CROVI
ANDREA CAMILLERI. UNA STORIA
[Salani]
con Antonio Franchini
Presenta Mauro Novelli

17.30 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
L'ISOLA DEGLI IDEALISTI
di Elisabetta Sgarbi – Italia 2024, 114'

18.00 Casa Manzoni CHANDLER AWARD
MICK HERRON (R.CHANDLER AWARD)
LE REGOLE DI LONDRA
[Feltrinelli]
Presenta Matteo Persivale
Interviene Anna Maria Pasetti

18.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
HELL IN PARADISE
di Leila Sy – Francia, Gran Bretagna 2025, 102'

21.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
FERINE
di Andrea Corsini – Italia 2025, 103'

22.45 Cinema Arlecchino EVENTO CINETECA MILANO
THE DEVIL IN MISS JONES
di Gerard Damiano – USA 1973, 67'

VENERDÌ 05 DICEMBRE 2025

SABATO 06 DICEMBRE 2025

11.00 Cinema Arlecchino EVENTO CINTECA MILANO
**LA MAZURKA DEL BARONE,
DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE**
con Pupi Avati – Italia 1975, 110'

11.00 IULM • Sala dei 146 PODCAST
SARA POMA
FIGLIE, LA CITTÀ D'AMIANTO
Presenta Mazzino Montinari

15.00 IULM • Sala dei 146 FILM CONCORSO CALIGARI
**INCONTRO CON I REGISTI DEL
PREMIO CLAUDIO CALIGARI 2025**

16.00 IULM • Sala dei 146 PREMIO SPECIALE CALIGARI
INCONTRO CON PUPI AVATI
L'ORTO AMERICANO DAL LIBRO AL FILM
Presentazione del romanzo e proiezione del film
di Pupi Avati – Italia 2024, 107'

17.00 Rizzoli Galleria CONVERSAZIONI
PANTAGRUEL
Dedicato a Claudio Caligari
[La nave di Teseo]
con gli sceneggiatori di *Non essere cattivo*
FRANCESCA SERAFINI,
GIORDANO MEACCI
Presenta John Vignola

18.00 Rizzoli Galleria CONVERSAZIONI
DANIELE SANZONE
BUMERANG
[La nave di Teseo]
con Gianni Biondillo
Presenta John Vignola

18.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
RAPACES
di Peter Dourountzis – Francia 2025, 104'

20.30 Cinema Arlecchino FILM EVENTO SPECIALE
CERIMONIA DI PREMIAZIONE 2025
a seguire
NO OTHER CHOICE
NON C'È ALTRA SCELTA
di Park Chan-wook – Corea del sud 2025, 139'



18.00 Cinema Arlecchino FILM CONCORSO INTERNAZIONALE
**REPLICA DEL FILM VINCITORE DEL
PREMIO BLACK PANTHER 2025**

21.00 Cinema Arlecchino FILM FUORI CONCORSO
PRIMATE
BEN - RABBIA ANIMALE
di Johannes Roberts – USA 2025, 89'

FILM CONCORSO INTERNAZIONALE 2/2



Golpes di Rafael Cobos



Indomptables di Thomas Ngijol



Rapaces di Peter Dourountzis



Una ballena di Pablo Hernando

Le strade del **Noir in Festival** incrociano i luoghi iconici di Milano e disegnano una mappa che illustra la popolarità spettacolare del giallo e del mistero in tutte le sue sfumature.

Ai momenti più tradizionali, il cinema e la letteratura che hanno fatto la fortuna del festival fin dalla sua fondazione nel 1991, si è affiancato negli ultimi anni il tema della ricerca e della formazione che ha trovato casa grazie alla qualificata collaborazione con l'**Università IULM**.

Qui si racconteranno i nuovi protagonisti del Podcast e si racconterà l'evoluzione del fumetto in sempre più originali graphic novel con alcune delle più amate "matite" del momento.

Se il cinema divide le sue proposte tra il **Cinema Arlecchino - Cineteca Milano** (per la selezione ufficiale del cinema) e gli spazi di **IULM 6** (per i film finalisti del Premio Claudio Caligari), gli incontri con la letteratura si confermano alla **Libreria Rizzoli Galleria** con una nuova panoramica sugli scrittori del mystery.

Un appuntamento speciale riguarda quest'anno il vincitore del Premio Raymond Chandler, assegnato al nuovo astro della spy story, **Mick Herron**, ormai popolare anche per le applaudite serie tv *Slow Horses* con Gary Oldman e *Down Cemetery Road* con Emma Thompson.

Infine la tradizione milanese del Premio **Giorgio Scerbanenco** per il miglior romanzo italiano di genere vedrà i cinque campioni finalisti confrontarsi nel luogo della grande cultura cittadina, la **Casa del Manzoni**. Nella stessa occasione Alberto Pezzotta presenterà il suo nuovo saggio *Il Nero italiano e Scerbanenco* e verrà consegnato il **Premio dei Lettori**, realizzato in collaborazione con il Comune di Lignano Sabbiadoro.

Dall'1 al 6 dicembre al Cinema

Arlecchino si vedranno i film del concorso internazionale in anteprima (alle 18.00 e alle 21.00) e i grandi eventi speciali come la serie Sky Original *Amadeus* (nella serata inaugurale del 1 dicembre), l'horror dell'anno, *Primate* di Johannes Roberts e il nuovo capolavoro di Park Chan-wook *No Other Choice* (il 5 dicembre dopo la premiazione con l'omaggio a Claudio Caligari). In **IULM 6** vi aspettiamo per il concorso del Premio Caligari, la cerimonia di consegna del Raymond Chandler Award (il 4 dicembre), le master class e gli incontri. Alla Libreria Rizzoli Galleria appuntamento con gli scrittori – preapertura il 30 novembre. Alla Casa del Manzoni con il Premio Scerbanenco il 3 dicembre e con Mick Herron il 4 dicembre. Sarà un dicembre rosso shocking!

Segui il Noir In Festival
sui social

[Facebook.com/NoirInFestival](https://www.facebook.com/NoirInFestival)
[Instagram.com/NoirInFestival](https://www.instagram.com/NoirInFestival)
[x.com/NoirInFestival](https://www.x.com/NoirInFestival)
[Youtube.com/Noirfest](https://www.youtube.com/Noirfest)

Tutte le info sempre aggiornate
sul sito ufficiale **noirfest.com**



Scarica qui il programma in pdf ottimizzato per mobile e il catalogo del festival, con tutte le schede dei film e dei libri, articoli e contenuti esclusivi

I PREMI DEL NOIR IN FESTIVAL

RAYMOND CHANDLER AWARD

È il maggior riconoscimento italiano alla carriera di un maestro del genere letterario thriller e noir, che dal 1993 viene assegnato dalla direzione del Festival. Fondato su iniziativa di Irene Bignardi nel 1988 in occasione del centenario della nascita dello scrittore americano, fu istituito in accordo con il Raymond Chandler Estate, fondazione facente capo agli eredi di Graham Greene. Quest'anno il vincitore del Premio Raymond Chandler è assegnato al nuovo astro della spy story, **Mick Herron**, ormai popolare anche per le applaudite serie tv *Slow Horses* con Gary Oldman e *Down Cemetery Road* con Emma Thompson.

PREMIO GIORGIO SCERBANENCO

Realizzato in accordo con la famiglia Scerbanenco, premia dal 1997 il miglior romanzo noir italiano edito nell'anno. La giuria letteraria, i giurati del Sistema Bibliotecario di Milano, insieme ai lettori che votano sul sito del festival hanno selezionato la cinquina finalista. Il vincitore del **Premio Giorgio Scerbanenco 2025** viene scelto dalla giuria e da 5 giurati del Circolo dei Lettori di Milano, e viene annunciato il 3 dicembre a Casa Manzoni. Nella stessa occasione viene consegnato anche il Premio dei Lettori (promosso in collaborazione con il Comune di Lignano Sabbiadoro) per l'opera semifinalista più votata sul web.

BLACK PANTHER AWARD

Assegnato tra i film del concorso internazionale dalla giuria del festival, consiste in un riconoscimento che premia il miglior film Noir dell'anno. Il vincitore 2025 verrà annunciato il 5 dicembre alla Cinoteca Milano Arlecchino.

PREMIO CALIGARI

Realizzato in collaborazione con IULM e Cinecittà News, è dedicato alla memoria di Claudio Caligari. Mette in palio il titolo di miglior film italiano noir dell'anno tra una selezione di sei lungometraggi proiettati all'università IULM di Milano. Il premio viene attribuito, con votazione a maggioranza semplice, da una giuria popolare di settanta votanti coordinati da professionisti del cinema e dell'audiovisivo.

PREMIO MYSTERY PER IL CINEMA

Viene assegnato dalla direzione del festival a una personalità di spicco nella storia del cinema contemporaneo come è stato in passato per Stephen Frears e Gabriele Salvatores. Quest'anno il riconoscimento va a Olivier Assayas, autore di titoli memorabili come *Irma Vep*, *Demon Lover*, *Carlos* (miniserie), *Personal Shopper* e quest'anno *Il mago del Cremlino* dal romanzo di Giuliano Da Empoli.

LUOGHI E ACCESSI

CINETECA MILANO ARLECCHINO

Via S. Pietro all'Orto 9, Milano
M rossa – San Babila

Ingresso Euro 6,50

Ridotto Euro 5,00

per under 25, accreditati Piccolo Grande Cinema e Filmmaker Festival, tessere cinoteca
Ingresso gratuito accreditati Noir in Festival e Abbonamentone Uno, due, tre... Festival!

(PGC + Filmmaker + Noir in Festival

Euro 45,00 per tutte le proiezioni dei tre Festival, acquistabile dal 22 ottobre 2025).

Biglietti e abbonamenti acquistabili su cinotecamilano.it o direttamente presso il cinema

Alle proiezioni non sono ammessi i minori di anni 14 per film della selezione ufficiale senza visto di censura. Tutti i film stranieri sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

IULM 1, IULM 6

Via Carlo Bo 7, Milano
M verde – Romolo

Ingresso libero

LIBRERIA RIZZOLI GALLERIA

Galleria Vittorio Emanuele II 11/12, Milano
M rossa, gialla – Duomo

Ingresso libero

CASA DEL MANZONI

Via Gerolamo Morone 1, Milano
M gialla – Montenapoleone

Ingresso libero fino a esaurimento posti

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS MILANO

Le Stelline, Corso Magenta 63, Milano

Ingresso Euro 3,50



PATROCINIO
Comune di
Milano

Promosso da



con il contributo di



Regione
Lombardia

con il sostegno di



università
iulm

CINECITTÀ
NEWS

in collaborazione con

**CINETECA
MILANO**
ARLECCHINO

RIZZOLI
GALLERIE



IL CIRCULO DEI
lettori
di MILANO



**INSTITUT
FRANÇAIS**
MILANO

**Sistema
Bibliotecario
Milano**



LO SCRITTOIO
L'IMPRESA DEL COMICARIO



Media partner

CIAM

CINEFILOS

**COMING
SOON.it**



**Feltrinelli
Librerie**

**Radio
Popolare**



Technical partner

AUDIOLUCI.com

SUB-TI
SUBTITLES

**COMPOS
CENTER**
OTC GROUP

Associato

AFIC
Associazione
Festival Italiani di Cinema

FIAPF
ACCREDITED FESTIVAL



In accordo con la DGCA del MIC,
il festival realizza cinque dei dieci punti
redatti nella guida Festival Green di AFIC

NOIR
in festival
95ª EDIZIONE

1-6
DICEMBRE
MILANO

noirfest.com