

NOIR
IN
FESTIVAL
34

Milano
2-7
Dicembre
2024



PROGRAMMA

VANNA
VINCI

Domenica 01 Dicembre

Preapertura

17.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni

Maurizio Mannoni

QUELLA NOTTE A SAXA RUBRA

La nave di Teseo
conduce John Vignola

Lunedì 02 Dicembre

16.30 Casa Manzoni
Fumetto

Paolo Bacilieri

**VENERI E TRADITORI.
LO SCERBANENCO A FUMETTI**

conduce Francesco Cappellotto

17.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

MISÉRICORDE

di Alain Guiraudie, Francia 2024, 102'



17.30 Casa Manzoni
Premio Giorgio Scerbanenco

**PRESENTAZIONE FINALISTI
PREMIO GIORGIO SCERBANENCO
E PREMIO DEI LETTORI
CITTÀ DI LIGNANO SABBIAORO**

a seguire

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

17.30 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari

THE WELL di Federico Zampaglione
Italia 2023, 91'



20.00 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari

ADAGIO

di Stefano Sollima, Italia 2023, 123'



21.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Evento di apertura

**SALMO presenta
GANGS OF MILANO**

LE NUOVE STORIE DEL BLOCCO

Episodio 6 di Ciro Visco, Italia 2024, 75'

Martedì 03 Dicembre

11.00 IULM • Sala dei 146
Workshop

ADRIAN WOOTTON

RACCONTA LA PRIMA SPIA:

WILLIAM SOMERSET MAUGHAM

English only

15.00 IULM • Sala dei 146
Fumetto

Maurizio De Giovanni

e **Paolo Terracciano** (in collegamento)

**IL COMMISSARIO RICCIARDI
DA NOVEL A GRAPHIC NOVEL**

conduce Luca Crovi

17.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

SONS

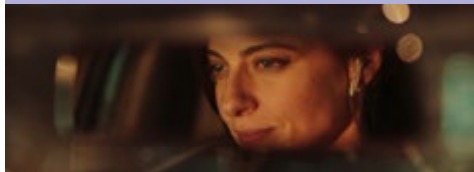
di Gustav Moller, Svezia 2024, 100'



17.30 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari

NON RIATTACCARE

di Manfredi Lucibello, Italia 2023, 92'



17.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni

Danele Orazi

OSTIAWOOD, Solferino

presenta Mattia Carzaniga

18.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni

Maurizio De Giovanni

VOLVER, Einaudi

presenta Luca Crovi

21.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

PRESENCE

di Steven Soderbergh, USA 2024, 85'



Mercoledì 04 Dicembre

11.00 IULM • Sala dei 146
Podcast

**INCONTRO CON PABLO TRINCIA,
DEBORA CAMPANELLA,
OMAR SCHILLACI**
dal podcast **E POI IL SILENZIO**

conduce Mazzino Montinari
con Marta Lucia Zanichelli

15.00 IULM • Sala dei 146
Fumetto

Vanna Vinci
I VIAGGI NOTTURNI DI VANNA VINCI

conduce Francesco Cappellotto

17.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

LA INFILTRADA

di Arantxa Echevarria, Spagna 2024, 118'



17.30 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari

IDDU

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza
Italia 2024, 130'



17.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni

Carlo Calabrò
MECCANICA DI UN ADDIO

Marsilio
presentano Bruno Arpaia e Giuseppe Genna

18.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni

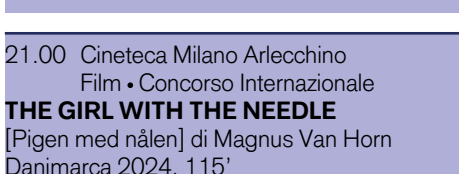
Antonio Monda
INCONTRI RAVVICINATI

La nave di Teseo
presenta Giorgio Gosetti

19.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Fuori Concorso

INDELEBILE

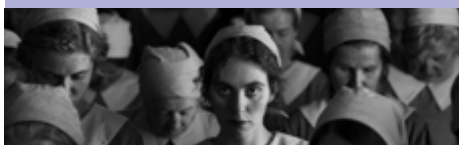
di Simone Valentini, Italia 2024, 87'



21.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

THE GIRL WITH THE NEEDLE

[Pigen med nålen] di Magnus Van Horn
Danimarca 2024, 115'



Giovedì 05 Dicembre

11.00 IULM • Sala dei 146
Podcast

INCONTRO CON GABRIELLA SIMONI
autrice di **QUEI CATTIVI RAGAZZI**

conduce Mazzino Montinari
con Marta Lucia Zanichelli

15.00 IULM • Sala dei 146
Fumetto

Lorenzo Palloni
È SUCCESSO UN GUAIO

conduce Francesco Cappellotto
a seguire

**PREMIAZIONE CONTEST
SHORTS NOIR COMICS MARATHON**

17.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

MEXICO 86 di César Díaz

Francia, Belgio, Messico 2024, 89'



17.30 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari

CARACAS

di Marco D'Amore, Italia 2023, 110'



18.00 Teatro Franco Parenti

JOYCE CAROL OATES

MACELLAIO, La nave di Teseo

presenta Antonio Monda

**CONSEGNA DEL
RAYMOND CHANDLER AWARD 2024**

in collaborazione con La Milaneseiana



19.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Fuori Concorso

MACADAM di Marcel Blistène, Jacques
Feyder, Francia 1946, 105'

19.30 Institut français – Milano
Film • Evento speciale

ALAIN DELON, NON SOLO UN FLIC

21.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale

DEDALUS di Gianluca Manzetti

Italia 2024, 90'

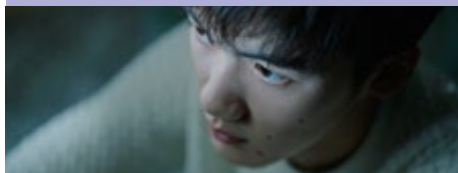


Venerdì 06 Dicembre

11.00 IULM • Auditorium
INCONTRO CON JOYCE CAROL OATES
Premio Raymond Chandler 2024
presentano Fabio Vittorini e Anna Re

15.00 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari
**INCONTRO CON I REGISTI
DEL PREMIO CALIGARI**
conduce Maurizio de Rienzo
con Giulio Sangiorgio

17.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Concorso Internazionale
BRIEF HISTORY OF A FAMILY
di Lin Jianjie, Cina, Francia, Danimarca,
Qatar 2024, 99'



17.30 IULM • Sala dei 146
Film • Concorso Premio Caligari
MIMÌ. IL PRINCIPE DELLE TENEBRE
di Brando De Sica, Italia 2023, 103'

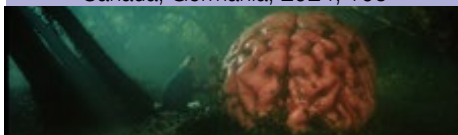


17.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni
Juan Gómez-Jurado
TUTTO TORNA, Fazi Editore
presenta Luca Crovi

18.30 Rizzoli Galleria
Conversazioni
Luca Crovi
LA VELOCITÀ DELLA TARTARUGA
Rizzoli
presenta Paolo Roversi
letture di Gigio Alberti, interventi musicali
di Raffaele Kohler e Luciano Macchia

19.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Fuori Concorso
ANTIDOTE
di James Jones, Gran Bretagna, USA,
Paesi Bassi 2024, 89'
a seguire
Panel
LA NUOVA GUERRA FREDDA
incontro con il regista James Jones

21.00 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Fuori Concorso
RUMORS
di Guy Maddin, Evan e Galen Johnson,
Canada, Germania, 2024, 109'



Sabato 07 Dicembre

14.30 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Fuori concorso
IL MIGLIORE DEI MALI
di Violetta Rovetto (Violetta Rocks)
Italia 2024, 91'

20.30 Cineteca Milano Arlecchino
Film • Fuori Concorso
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
a seguire
FATTI VEDERE
di Tiziano Russo, Italia 2024, 105'



Film in Concorso Internazionale Cineteca Nazionale Arlecchino

BRIEF HISTORY OF A FAMILY
di Lin Jianjie,
DEDALUS
di Gianluca Manzetti
THE GIRL WITH A NEEDLE
di Magnus Van Horn
LA INFILTRADA
di Arantxa Echevarria
MEXICO 86
di César Díaz
MISÉRICORDE
di Alain Guiraudie,
PRESENCE
di Steven Soderbergh,
SONS
di Gustav Moller

Film in concorso Premio Caligari IULM Sala dei 146

ADAGIO
di Stefano Sollima
CARACAS
di Marco D'Amore
IDDU. L'ULTIMO PADRINO
di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza
MIMÌ. IL PRINCIPE DELLE TENEBRE
di Brando De Sica
NON RIATTACCARE
di Manfredi Lucibello
THE WELL
di Federico Zampaglione

**Maggiori info,
schede film, libri
e programma sempre
aggiornato sul sito
noirfest.com**



LUOGHI & ACCESSI

Cineteca Milano Arlecchino

Via S. Pietro all'Orto 8, Milano

M rossa – San Babila

Ingresso ridotto Euro 6,50

Acquisto su cinetecamilano.it

o direttamente presso il cinema.

Alle proiezioni non sono ammessi i minori di anni 14 per film della selezione ufficiale senza visto di censura. Tutti i film stranieri sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

IULM 1, IULM 6

Via Carlo Bo 7,

M verde – Romolo

Ingresso libero

Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo 14

Ingresso di cortesia Euro 5

Prevedite:

teatrofrancoparenti.it/spettacolo

[/joyce-carol-oates](http://joyce-carol-oates)

Libreria Rizzoli Galleria

Galleria Vittorio Emanuele II 11/12

M rossa, gialla – Duomo

Ingresso libero

Casa del Manzoni

Via Gerolamo Morone 1

M gialla – Montenapoleone

Ingresso libero

fino a esaurimento posti

Centre Culturel Français Milano

Le Stelline, Corso Magenta 63

Ingresso euro 3,50

Segui il Noir In Festival sui social

[Facebook.com/NoirInFestival](https://www.facebook.com/NoirInFestival)

[Twitter.com/NoirInFestival](https://twitter.com/NoirInFestival)

[Instagram.com/NoirInFestival](https://www.instagram.com/NoirInFestival)

[Youtube.com/Noirfest](https://www.youtube.com/Noirfest)

**Maggiori info,
schede film, libri
e programma sempre
aggiornato sul sito
noirfest.com**



I PREMI DEL NOIR IN FESTIVAL

Raymond Chandler Award

È il maggior riconoscimento italiano alla carriera di un maestro del genere letterario thriller e noir, che dal 1993 viene assegnato dalla direzione del Festival. Fondato su iniziativa di Irene Bignardi nel 1988 in occasione del centenario della nascita dello scrittore americano, fu istituito in accordo con il Raymond Chandler Estate, fondazione facente capo agli eredi di Graham Greene. La vincitrice del **Raymond Chandler Award 2024** è **Joyce Carol Oates**, la più grande scrittrice americana vivente.

Premio Giorgio Scerbanenco

Realizzato in accordo con la famiglia Scerbanenco, premia dal 1997 la miglior opera di narrativa italiana dell'anno di genere noir. La cinquina dei finalisti viene selezionata dal voto congiunto di una giuria di scrittori, critici e cultori del genere e dei lettori, che hanno la possibilità di esprimere le loro preferenze sul sito del festival. Nell'ambito del Premio vengono assegnati anche il Premio dei Lettori (promosso in collaborazione con il Comune di Lignano Sabbiadoro) per l'opera più votata sul web e una Menzione speciale a discrezione della giuria. Il vincitore del **Premio Giorgio Scerbanenco 2024** verrà annunciato il 2 dicembre a Casa del Manzoni.

Black Panther Award

Assegnato tra otto film del concorso internazionale dalla giuria del festival, consiste in un riconoscimento che premia il miglior film Noir dell'anno. Il vincitore 2024 verrà annunciato il 7 dicembre alla Cineteca Milano Arlecchino.

Premio Caligari

Realizzato in collaborazione con IULM e Cinecittà News, è dedicato alla memoria di Claudio Caligari. Mette in palio il titolo di miglior film italiano noir dell'anno tra una selezione di sei lungometraggi proiettati all'università IULM di Milano. Il premio viene attribuito, con votazione a maggioranza semplice, da una giuria popolare di settanta votanti coordinati da professionisti del cinema e dell'audiovisivo.

Premio Luca Svizzeretto Independent Spirit Award

Intitolato a un giornalista, amico e collaboratore del Festival scomparso nel 2016 dopo una coraggiosa battaglia con il morbo di Crohn, il riconoscimento premia un personaggio anticonvenzionale del cinema italiano. Quest'anno il premio va all'attore **Fabrizio Ferracane**.

LE VIE DEL NOIR ATTRAVERSO MILANO

Quest'anno le strade del **Noir in Festival** incrociano molti luoghi iconici della città e disegnano una mappa che conferma la popolarità mai scalfita – anzi capace di colonizzare sempre nuovi territori – del genere in tutte le sue sfumature. Ai momenti più tradizionali, il cinema e la letteratura che hanno fatto la fortuna del festival fin dalla sua fondazione nel 1991, si è affiancato negli ultimi anni il tema della ricerca e della formazione che ha trovato casa grazie alla sempre più qualificata collaborazione con l'**Università IULM**, dove si mettono in mostra le trasformazioni del noir che oggi interessano i new media. Così è in quest'edizione per l'indagine sul fenomeno modernissimo del **podcast** e l'evoluzione del **fumetto** in sempre più originale **graphic novel**, da cui nascono costantemente provocazioni originali come la "short novel" disegnata o la novelisation dei best seller. Se il cinema divide questa volta le sue proposte tra la **Cineteca Italiana Arlecchino** e gli spazi di **IULM 6** (per i film finalisti del Premio Claudio Caligari), gli incontri con la letteratura si confermano alla **Libreria Rizzoli** in Galleria con un'ampia panoramica su autori e stili del racconto mystery.

Un appuntamento speciale dedicato al mito di Alain Delon e a Jean-Pierre Melville, il regista che meglio di ogni altro ha saputo coglierne le sfumature più intime nella chiave del Noir, coinvolgerà invece il **Centre Culturel Français di Milano**, partner del festival, il 5 dicembre. Infine i luoghi dell'eccellenza: la tradizione tutta milanese del **Premio Giorgio Scerbanenco** per il miglior romanzo italiano di genere vedrà i cinque campioni finalisti confrontarsi nel luogo della grande cultura cittadina, la **Casa del Manzoni** nella giornata inaugurale del 2 dicembre. In quest'occasione l'illustratore Paolo Bacilieri racconterà il suo personale viaggio nella Milano di Scerbanenco e verrà consegnato anche il **Premio dei Lettori**, realizzato in collaborazione con il Comune di Lignano Sabbiadoro. Sarà invece il **Teatro Franco Parenti** a ospitare, la sera del 5 dicembre, il più prestigioso dei nostri riconoscimenti, il **Raymond Chandler Award** che ogni anno festeggia un maestro internazionale della letteratura e che quest'anno porta a Milano la grande scrittrice americana **Joyce Carol Oates** grazie alla collaborazione con **La Milanese**, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi.

NOIR IN FESTIVAL 2024

PATROCINIO
Comune di Milano

Patrocini:

Promosso da
Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

In collaborazione e con il sostegno di

In collaborazione con

Media partner

Technical partner

Associato

In accordo con la DGCA del MIC, il festival realizza cinque dei dieci punti redatti nella guida Festival Green di AFIC