

# NOIR IN FESTIVAL



**PROGRAMMA**

32<sup>A</sup> EDIZIONE  
3—8 DICEMBRE  
2022  
**MILANO**

# Luoghi & accessi

## **Cineteca Milano Arlecchino**

Via S. Pietro all'Orto 9, Milano

M rossa – San Babila

Biglietti: 5€

Acquisto su [cinetecamilano.it](http://cinetecamilano.it) o

direttamente presso il cinema

Alle proiezioni non sono ammessi

i minori di anni 14 per film della

selezione ufficiale senza visto di

censura. Tutti i film stranieri sono

in lingua originale con sottotitoli in

italiano.

## **Multisala Eliseo**

Via Torino 64, Milano

M gialla – Missori

Ingresso gratuito

## **IULM 1, IULM 6**

Via Carlo Bo 1, 7

M verde – Romolo

Ingresso gratuito

## **Libreria Rizzoli Galleria**

Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12

M rossa, gialla - Duomo

Ingresso gratuito

## **Casa del Manzoni**

Via Gerolamo Morone 1, Milano

M gialla – Montenapoleone

Ingresso gratuito

## **CinéMagenta63 - Institut français Milano**

Corso Magenta 63

Ingresso 7 euro

(5 per accreditati e soci)

# I premi del Noir In Festival

## Raymond Chandler Award

È il maggior riconoscimento italiano alla carriera di un maestro del genere letterario thriller e noir, che dal 1993 viene assegnato dalla direzione del Festival. Fondato su iniziativa della giornalista Irene Bignardi nel 1988, all'epoca direttrice del MystFest di Cattolica, in occasione del centenario della nascita dello scrittore americano, fu istituito in accordo con il Raymond Chandler Estate, fondazione facente capo agli eredi di Graham Greene. Il premio consiste in una riproduzione in argento del famoso doblone Brasher, rara e preziosa moneta d'oro coniata nel 1787, che nella terza avventura dell'ispettore Marlowe, *Finestra sul vuoto* (*The High Window*, 1942), viene rubata alla vedova del collezionista Murdock. Il vincitore del Raymond Chandler Award 2022 è lo scrittore statunitense Harlan Coben.

## Premio Giorgio Scerbanenco

Realizzato in accordo con la famiglia Scerbanenco, premia dal 1997 la miglior opera di narrativa italiana dell'anno di genere noir. La cinquina dei finalisti viene selezionata dal voto congiunto di una giuria di scrittori, critici e cultori del genere e dei

lettori, che hanno la possibilità di esprimere le loro preferenze sul sito del festival. Nell'ambito del Premio vengono assegnati anche il Premio dei lettori all'opera più votata sul web e una Menzione speciale assegnata a discrezione della giuria. Il vincitore del Premio Giorgio Scerbanenco 2022 verrà annunciato il pomeriggio del 3 dicembre a Casa Manzoni.

## Black Panther Award

Assegnato ai film del concorso, consiste in un riconoscimento che premia il miglior film Noir. Il vincitore 2022 verrà annunciato l'8 dicembre al Cinema Arlecchino.

## Premio Caligari

Realizzato in collaborazione con IULM e Cinecittà News, è dedicato alla memoria di Claudio Caligari. Mette in palio il titolo di miglior film italiano noir dell'anno tra una selezione di sei lungometraggi proiettati all'università IULM di Milano. Il premio viene attribuito, con votazione a maggioranza semplice, da una giuria popolare di ottanta votanti presieduta da professionisti del cinema e dell'audiovisivo.

## Cinecittà in Noir

Cinecittà accompagna il Noir in Festival, uno dei più attesi appuntamenti sul cinema di genere, giallo, thriller, mystery. Lo fa con CinecittàNews, il quotidiano online di cinema italiano e internazionale edito da Cinecittà SpA, che seguirà il festival per tutta la sua durata, dal 3 all'8 dicembre, con una media partnership che prevede servizi dedicati, interviste, video esclusivi e uno speciale da seguire su [news.cinecitta.com](http://news.cinecitta.com)

Da quest'anno la redazione di CinecittàNews assegnerà una Menzione Speciale a uno dei film finalisti del Premio Caligari. E tornano, appuntamento richiestissimo dai frequentatori del festival, le 'pillole noir' dell'Archivio Luce: dopo la proiezione prima dei film in concorso, saranno visibili sul sito dell'Archivio Luce ([archivioluca.com](http://archivioluca.com)) e su quello di CinecittàNews. Tema della selezione delle 4 pillole di questa edizione, connotato alla storia del genere noir, la 'falsificazione'. Il titolo di queste chicche filmate 'Vero come la finzione', echeggia un mondo dove il confine tra fake e reale è labile, misterioso e tutto da indagare.

## Game inFest

Pur riprendendo i linguaggi di altri media (cinema, letteratura, teatro), i videogiochi hanno peculiarità uniche: la loro interattività consente di esercitare un potenziale di immersività e attrazione uniche ma soprattutto non sono i videogiochi che raccontano una storia, sono i giocatori a crearla attraverso la loro attività di gioco. Dal 4 al 6 dicembre, all'Università IULM, QAcademy e Noir in Festival presentano una rassegna di videogame di genere noir, giallo e thriller, giocabili dagli spettatori: *The Wolf Among Us* (2013/14), *Blade Runner* (1997), *Max Payne* (2001), *Heavy Rain* (2010), *The Saboteur* (2009), *Discworld Noir* (1999), *Gemini Rue* (2011), *Milanoir* (2018), *Under a Killing Moon* (1994), *Lacuna – A Sci-Fi Noir Adventure*, *White Night* (2015), *Face Noir* (2013).

Due i momenti di riflessione e ricerca che accompagneranno l'area game, uno dedicato a come si realizza un videogioco e uno alle contaminazioni tra cinema e videogame.

**Sabato 3 dicembre**

**NOIR in Festival**

---

**17.00** Rizzoli Galleria **Maurizio De Giovanni Caminito.**  
**Un aprile del commissario Ricciardi** (Einaudi)  
Presenta Luca Crovi

---

**18.30** Casa Manzoni **I finalisti e il premio dei lettori**  
**del Premio Scerbanenco 2022**  
con Cecilia Scerbanenco e i giurati

---

a seguire

**Premiazione dei vincitori**

---

**19.00** Multisala Eliseo **Silent Night** di **Camille Griffin**  
Gran Bretagna, 2021, 92'  
Fuori concorso | Anteprima italiana

---

**21.00** Multisala Eliseo **Inaugurazione XXXII edizione**  
**Profeti** di **Alessio Cremonini**  
Italia, 2022, 109'  
Concorso internazionale | Anteprima mondiale



**10.00** Rizzoli Galleria

**Re Noir. I colori del giallo**

In diretta su Rai Radio 1 | Conduce Stefano Tura

**14.00** IULM 6, The Bridge **Apertura area Game inFest**

Fino alle ore 20.00 del 6 dicembre, sarà possibile giocare gratuitamente su console a 12 titoli storici di genere noir e thriller. Un progetto QAcademy

**14.30** Cineteca Milano  
Arlecchino

Presentazione dell'opera d'arte e del cortometraggio  
**CORA, CINEMA V** di **Pietro Finelli**  
a cura del critico d'arte contemporanea  
Marco Eugenio Di Giandomenico

a seguire

**Ragtag** di **Giuseppe Boccassini**  
Germania, Francia, Italia, 2022, 84'  
Fuori concorso

**14.30** IULM 6, Sala dei 146

**Delitti e segreti (Kafka)** di **Steven Soderbergh**  
Francia, USA, 1991, 98'  
Evento speciale - Viareggio 1992

**16.30** Cineteca Milano  
Arlecchino

**Tafrih (Subtraction)** di **Mani Haghighi**  
Iran, Francia, 2022, 107'  
Concorso internazionale | Anteprima italiana

**17.00** Rizzoli Galleria

**Orson Welles, Miracolo a Hollywood** (Sellerio)  
a cura di **Gianfranco Giagni**  
con **Davide Ferrario** e **John Vignola**



---

**17.00** IULM 6, Sala dei 146 **Ghiaccio** di Fabrizio Moro e Alessio De Leonardis  
Italia, 2022, 95'  
Concorso Premio Caligari

---

**18.00** Rizzoli Galleria **Gino Vignali**  
**I milanesi si innamorano il sabato** (Solferino)  
Con Stefano Tura | Introduce John Vignola

---

**19.00** IULM 6, Sala dei 146 **Ero in guerra ma non lo sapevo** di Fabio Resinaro  
Italia, 2022, 90'  
Concorso Premio Caligari

---

**21.00** IULM 6, Sala dei 146 **La scoperta di Quentin Tarantino**  
Una serata di immagini, testimonianze, scoperte e un ospite a sorpresa  
Anteprima di  
**C'era una volta a Viareggio** di Davide Rapp  
Testi di Michele Boroni e Davide Rapp  
Italia, 2022, 40'  
Evento speciale - Viareggio 1992

---

a seguire

**Le iene** (Reservoir Dogs) di Quentin Tarantino  
Edizione speciale del trentennale  
USA, 1992, 102'  
Evento speciale - Viareggio 1992



---

**11.00** IULM 1, Aula Marconi **Maestri del film noir:  
Jules Dassin**  
Masterclass di Adrian Wootton

---

**12.15** IULM 6, Sala dei 146 **Dai romanzi alle serie TV:  
Harlan Coben**  
Incontro con il Raymond Chandler Award 2022  
Conduce Adrian Wootton

---

**15.00** IULM 6, Sala dei 146 **Creare un videogame**  
Lezione di Daniele Fusetto  
(storyteller, game designer, musicista)  
in collaborazione con QAcademy

---

**16.30** Cineteca Milano  
Alecchino **Sashenka** di Olexandr Zhovna  
Ucraina, 2022, 130'  
Concorso internazionale | Anteprima italiana

---

**17.00** Rizzoli Galleria **Cinzia Bomoll La ragazza che non c'era**  
(Ponte alle Grazie)  
Presenta Isabella Fava

---

**18.00** Rizzoli Galleria **Maria Oruña Quel che la marea nasconde**  
(Ponte alle Grazie)  
Presenta Isabella Fava





---

**18.15** IULM 6, Sala dei 146 **Ti mangio il cuore** di Pippo Mezzapesa  
Italia, 2022, 115'  
Concorso Premio Caligari

---

**19.00** Cineteca Milano  
Arlecchino **Harlan Coben**  
Premiazione Raymond Chandler Award 2022

---

a seguire

**Kimi - Qualcuno in ascolto**  
di Steven Soderbergh  
USA, 2022, 89'  
Concorso internazionale | Anteprima italiana

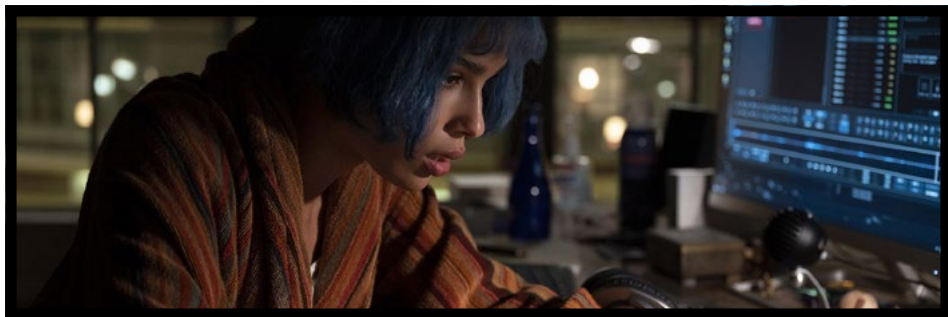
---

**21.00** IULM 6, Sala dei 146 **Il muto di Gallura** di Matteo Fresi  
Italia, 2022, 103'  
Concorso Premio Caligari

---

**21.30** Cineteca Milano  
Arlecchino **La niña de la comunión** (The Communion Girl)  
di Víctor García  
Spagna, 2022, 120'  
Concorso internazionale | Anteprima italiana

---



---

**10:30** IULM 1, Aula Seminari **Verso un Atlante del Giallo. Percorsi intermediali nell'immaginario del crimine (PRIN 2020)**  
Tavola rotonda a cura di:  
Link Campus University, Università di Bologna,  
Università di Firenze, Università "G. D'Annunzio"  
Chieti – Pescara, Università IULM  
Coordina Gianni Canova, partecipa Giorgio Gosetti

---

**12.00** IULM 6, Sala dei 146 **Dal cinema al videogame, andata e ritorno**  
Talk con Francesco Toniolo  
(Università Cattolica Sacro Cuore di Milano)  
e Gemma Fantacci (PhD Student in Visual  
and Media Studies, IULM)  
Modera Giorgio Gosetti  
in collaborazione con QAcademy

---

**14:30** IULM 1, Aula Seminari **Stivale giallo. L'Italia raccontata attraverso la detection**  
Incontro con Paola Barbato, Gianni Biondillo,  
Donato Carrisi, Alessandro Robecchi,  
Grazia Verasani  
Coordina Alessandro Perissinotto,  
partecipa Marina Fabbri



- 
- 15.00** IULM 6, Sala dei 146 **Let Him Have It** di Peter Medak  
UK, 1991, 103  
Evento speciale - Viareggio 1992
- 
- 17.00** Rizzoli Galleria Giorgio Scerbanenco, Paolo Bacilieri  
**Venere privata** (Oblomov)  
con Cecilia Scerbanenco  
presenta Luca Crovi
- 
- 17.00** IULM 6, Sala dei 146 **I finalisti del Premio Caligari 2022**  
incontrano il pubblico
- 
- 17.00** Cineteca Milano Arlecchino **Enys Men** di Mark Jenkin  
Gran Bretagna, 2022, 96'  
Concorso internazionale | Anteprema italiana
- 
- 18.00** Rizzoli Galleria Harlan Coben, Chandler Award 2022  
**The Stranger** (Longanesi)  
Presenta Donato Carrisi
- 
- 18.00** CinéMagenta63 **Quai d'Orsay** di Bertrand Tavernier  
Francia, 2013, 113'  
Presentazione di Hélène Fischbach  
(direttrice *Quais du Polar*) e Giorgio Gosetti  
(direttore *Noir in Festival*)  
Evento speciale in collaborazione con  
Institut français Milano



---

**18.15** IULM 6, Sala dei 146 **Piove** di Paolo Strippoli  
Italia, 2022, 93'  
Concorso Premio Caligari  
Vietato ai minori di 18 anni

---

**19.00** Cineteca Milano  
Alecchino **Bowling Saturne (Saturn Bowling)**  
di Patricia Mazuy  
Francia, Belgio, 2021, 114'  
Concorso internazionale | Anteprima italiana

---

**21.00** IULM 6, Sala dei 146 **Una femmina** di Francesco Costabile  
Italia, 2022, 120'  
Concorso Premio Caligari



---

**17.00** Rizzoli Galleria

Vicente Vallés

**Operazione Kazan** (Salani)

Con Aldo Giannuli

Presenta Luca Crovi

---

**18.00** Rizzoli Galleria

Gabriella Genisi

**Terrarossa**(Sonzogno)

**Lo scammario avvelenato**

**e altre ricette** (Sonzogno)

Presenta Isabella Fava

---

**19.00** Cineteca Milano  
Alecchino

**My Name Is Alfred Hitchcock**

di Mark Cousins

Regno Unito, 2022, 120'

Fuori concorso | Anteprima europea

---

**21.00** Cineteca Milano  
Alecchino

**Consegna Premio Caligari 2022**

---

a seguire

**Heon-teu** (Hunt)

di Lee Jung-jae

Corea del Sud, 2022, 131'

Concorso internazionale | Anteprima italiana

---

**17.00** Rizzoli Galleria

**Gialli a Milano**

Paolo Maggioni **La calda estate del  
Commissario Casablanca** (SEM)

Luca Crovi **Il mistero della torre del parco  
e altre storie** (SEM)

Moderata John Vignola

---

**19.00** Cineteca Milano  
Arlecchino

**Viking** di Stéphane Lafleur

Canada, 2022, 104'

Fuori concorso | Anteprima italiana

---

**21.00** Cineteca Milano  
Arlecchino

**Consegna Black Panther Award 2022**

---

a seguire

**Heojil Kyolshim** (Decision To Leave)

di Park Chan-wook

Corea del Sud, 2022, 138'

Fuori concorso | Anteprima italiana



Promosso da



In collaborazione e con il sostegno di



Main Media partner



In collaborazione con



Media partner



Technical partner



Associato





[NOIRFEST.COM](http://NOIRFEST.COM)

