



2017 **Nel più bel sogno**
Milano, Guanda

2017 **Il bosco delle streghe**
Milano, Guanda

2016 **Fuga verso la morte**
illustrazioni di Francesco Chiacchio
Milano, Leonardo

2015 **Il coraggio del cinghialino**
illustrazioni di Giancarlo Caligaris
Milano, Guanda

2015 **Il console**
Parma, Guanda

2014 **La sfida**
Parma, Guanda

2014 **Fantasma del passato**
Parma, Guanda

2014 **Corpo mondo
e altri racconti**
Arezzo, Fuorionda

2013 **Racconti neri**
Parma, Guanda

2013 **La notte delle statue**
illustrazioni di
Francesco Chiacchio
Milano, Salani

2012 **La vendetta**
Parma, Guanda

2012 **Il contratto**
Parma, Guanda

2012 **Il bisticcio**
Ghezzano, San Giuliano, Felici

2011 **La forza del destino**
Parma, Guanda

2010 **Un tipo tranquillo**
Parma, Guanda

2010 **Morto due volte**
disegnatore Werther Dell'Edera
Parma, Guanda Graphic

2009 **Morte a Firenze**
Parma, Guanda

2008 **Per nessun motivo**
Milano, Rizzoli

2008 **Buio d'amore**
Firenze, Barbés

2008 **Bloody Mary**
con Leonardo Gori
Milano, Edizioni ambiente

2007 **Nero di luna**
Parma, Guanda

2006 **Il brigante**
Parma, Guanda

2005 **Perché dollari?**
Parma, Guanda

2004 **Il nuovo venuto**
Parma, Guanda

2003 **Una brutta faccenda**
Parma, Guanda

2002 **Il commissario Bordelli**
Parma, Guanda

2000 **Donne donne**
Parma, Guanda

1999 **L'inquilino**
Parma, Guanda

Marco Vichi
NEL PIÙ BEL SOGNO
UN AVVENTURA DEL COMMISSARIO BORDELLI
Guanda

È la fine di aprile del 1968. Firenze, come il resto dell'Italia, è scossa dalle manifestazioni studentesche. I figli sono contro i padri, senza mediazioni né compromessi, ed è difficile capire dove stiano ragioni e torti, dove sia il male. Università occupate, scontri con le forze dell'ordine, battaglie tra studenti di destra e di sinistra, slogan impregnati di ideali: un vortice di sogni cozza contro una società ormai sorpassata che aveva creduto di durare in eterno. Nonostante un certo disorientamento per il mondo che sta cambiando, Bordelli vive una sua primavera interiore. Il peso del passato sembra finalmente attenuarsi, e lui sente di poter affrontare le cose con più leggerezza. Anche la sua vita amorosa sta forse andando incontro a un mutamento inatteso. Ma una giornata drammatica, una giornata di morte, costringe il commissario a confrontarsi con non pochi misteri. E quando tutto pare avviarsi verso la soluzione, in un paese vicino a Firenze un altro omicidio terribile getta il commissario nello sconforto. Non sa davvero se questa volta riuscirà a scoprire lo spietato assassino, che forse si cela dietro un macabro messaggio.

«Il commissario mi ha raccontato una nuova avventura. Siamo nel 1968, l'anno in cui esplose con violenza la rivolta studentesca. Una mattina di aprile, al risveglio, Bordelli avverte sotto la pelle, il brivido della primavera. Si sente più leggero, i fantasmi del passato gli stanno scivolando giù dalle spalle, mentre intorno a lui il mondo sta cambiando a gran velocità. Ma Firenze non è solo il teatro di scontri fra polizia e dimostranti, e Bordelli si trova ad affrontare non pochi problemi». [Marco Vichi]

Marco Vichi (Firenze, 1957) pubblica nel 1999 il suo primo romanzo, *L'inquilino*, per Guanda. Lo stesso anno realizza per Rai Radio 3 cinque puntate della trasmissione *Le Cento Lire* dedicate all'arte in carcere. È nel 2002 col terzo libro, *Il commissario Bordelli*, che appare per la prima volta il personaggio che ritroveremo in sette romanzi (compreso *Nel più bel sogno*) e un paio di racconti, tutti ambientati tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Sessanta del secolo passato. Nel 2003 cura per Fazi un volume nel quale sono presenti alcuni omaggi a John Fante e un documentario sullo stesso scrittore, per la regia di Giovanna Di Lello. Quell'anno inizia a tenere laboratori di scrittura in varie città italiane, e fino al 2009 lavora presso il corso di laurea in Media e Giornalismo dell'Università di Firenze. Con *Il nuovo venuto* (2004) si aggiudica il Premio Fedeli. Nel 2005 organizza e dirige il festival R(e)sistere di Sant'Anna di Stazzema. Quattro anni dopo è la volta di *Morte a Firenze* (Guanda) con il quale ottiene numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Scerbanenco e il Premio Camaione. Il quarto romanzo del commissario Bordelli esce poi in Audiolibro per Salani nel 2010 con la voce di Lorenzo Degli'Innocenti. Quell'anno con *Morto due volte* (Guanda Graphic), il commissario fa il suo esordio nel mondo del fumetto grazie ai disegni di Werther Dell'Edera. Nel 2013, invece, realizza il suo primo libro per bambini, *La notte delle statue* (Salani) con le illustrazioni di Francesco Chiacchio. Collabora anche alla stesura di sceneggiature, cura antologie di letteratura, scrive su quotidiani e riviste nazionali.