



PROGRAMMA

NOIR

IN FESTIVAL

31^A EDIZIONE
10—15 DICEMBRE
2021

MILANO
NOIRFEST.COM

Luoghi & accessi

Notorious Cinemas Gloria

Corso Vercelli, 18

Alle proiezioni non sono ammessi i minori di anni 14 per film della selezione ufficiale senza visto di censura.

Tutti i film stranieri sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Le proiezioni sono prenotabili sul sito notoriouscinemas.it/gloria/ o direttamente presso il cinema.

Libreria Rizzoli Galleria

Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12

Prenotazione obbligatoria al numero 02.86461071 o su profilo ig@rizzoligalleria

Cinema Odeon

Via Santa Radegonda, 8
Proiezione a invito

IULM 6

Via Carlo Bo, 1

+

Teatro Filodrammatici di Milano

Via Filodrammatici, 1

È consigliata la prenotazione inviando una mail a reservation@noirfest.com, indicando nome e cognome dei partecipanti e la data e l'evento per il quale ci si intende prenotare.

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni e gli eventi fino a esaurimento posti disponibili.

In ottemperanza alle disposizioni vigenti e ai fini del contenimento della diffusione del contagio del virus COVID-19, saranno richiesti l'esibizione del Green Pass e l'uso della mascherina.

I premi del Noir In Festival

Raymond Chandler Award

È il maggior riconoscimento italiano alla carriera di un maestro del genere letterario thriller e noir che dal 1993 viene assegnato dalla direzione del Festival. Fondato su iniziativa della giornalista Irene Bignardi nel 1988, all'epoca direttrice del MystFest di Cattolica, in occasione del centenario della nascita dello scrittore americano, il premio fu istituito in accordo con il Raymond Chandler Estate, fondazione facente capo agli eredi di Graham Greene. Il vincitore del Raymond Chandler Award 2021 è lo scrittore francese Guillaume Musso.

Premio Giorgio Scerbanenco

Realizzato in accordo con la famiglia Scerbanenco, premia dal 1997 la miglior opera di narrativa italiana dell'anno di genere noir. La cinquina dei finalisti viene selezionata dal voto congiunto di una giuria di scrittori, critici e cultori del genere e dei lettori, che hanno la possibilità di esprimere le loro preferenze sul sito del festival. Nell'ambito del Premio vengono assegnati anche il Premio dei lettori all'opera più votata sul web e una Menzione speciale assegnata a discrezione della giuria.

Il vincitore del Premio Giorgio Scerbanenco 2021 verrà annunciato la sera del 10 dicembre al Notorious Cinemas Gloria.

Premio Caligari

Dedicato alla memoria di Claudio Caligari mette in palio il titolo di miglior film italiano noir dell'anno tra una selezione di sei lungometraggi proiettati all'università IULM di Milano. Il premio viene attribuito, con votazione a maggioranza semplice, da una giuria popolare di ottanta votanti presieduta da una personalità del cinema italiano affiancato da due critici accreditati.

Black Panther Award

Assegnato ai film del concorso, consiste in tre riconoscimenti che premiano il miglior film, la miglior performance e la scelta della giuria. I vincitori 2021 verranno annunciati il 15 dicembre in IULM.

Premio Luca Svizzeretto Independent Spirit Award

Intitolato a un giornalista, amico e collaboratore del Festival scomparso nel 2016 dopo una coraggiosa battaglia con il morbo di Crohn, il riconoscimento premia ogni anno un personaggio anticonvenzionale del cinema italiano. Quest'anno il premio andrà ad Antonio Capuano.

L'ora di brivido

Nelle 'Pillole' dell'Archivio Luce al Noir in Festival le piccole 'lezioni' di tre maestri: Dario Argento, Antonio Capuano, i Manetti Bros

Si può insegnare a far paura? Esiste un corso in suspense? Si può educare alla tensione? Se ancora non sono state istituite cattedre stabili, è tuttavia indubbio che la Storia del Cinema, come prima quella della Letteratura, abbia dato dei grandi maestri in queste materie. E che le loro lezioni siano state tra le più seguite dal pubblico. Fear and Desire, paura e desiderio d'altronde sono kubrickianamente i due collanti basilari dell'attrazione per un film.

Seguendo questa suggestione, è di maestri della suspense che si occupano le 'Pillole' filmate che l'Archivio Luce/Cinecittà porta al Noir in Festival 2021. Brevi film da un minuto o poco più selezionati e montati ad hoc con le immagini dell'immenso Archivio storico Luce, per la cura di Nathalie Giacobino e il montaggio di Patrizia Penzo, che accompagnano particolari momenti del Festival. Interrogando quest'anno tre grandi maestri di cinema sul mestiere di incollare i nostri occhi allo schermo con le armi del thrilling: Dario Argento, Antonio Capuano, i Manetti Bros.

Le immagini provengono dal Fondo Mario Canale dell'Archivio Luce: una delle più ricche raccolte di backstage e reportage di tutto il cinema italiano, visitabile su www.archiviolucente.com/fondo-mario-canale

Il nostro maestro internazionale del brivido, Dario Argento, nelle Pillole Noir dell'Archivio Luce si racconta nel 1985 a Stefania Casini (sua attrice tra l'altro in *Suspiria*), accanto a una giovanissima Asia Argento e a un gatto nero. E ci spiega come la chiave dell'angoscia in un film sia il ritmo, e che 4 secondi in più o in meno in una scena possano significare la vita, o la morte.

Antonio Capuano, coetaneo di Argento e maestro di un cinema di preziosa frizione tra intimità e società, omaggiato in questi giorni da Paolo Sorrentino come uno dei suoi maestri in *È stata la mano di Dio*, spiega scelte e scene del suo *Luna rossa*, film che univa tragedia greca e racconto di camorra. Capuano è protagonista di una retrospettiva al Noir 2021.

I Manetti Bros. infine, colti da Mario Canale in una notte di set del fulminante *Zora la vampira*, raccontano le proprie fonti di ispirazione e in un frammento - partendo da un paragone con i fratelli Taviani - il proprio metodo di lavoro.

Venerdì 10 dicembre

15.00 - IULM 6 / Sala dei 146

Generazione Noir

Incontro con i finalisti
del Premio Caligari

17.00 - Teatro Filodrammatici

La cinquina dei finalisti

del Premio
Giorgio Scerbanenco 2021
Cristina Cassar Scalia, *L'uomo
del porto* (Einaudi)
Antonella Lattanzi, *Questo giorno
che incombe* (HarperCollins)
Pasquale Ruju, *Il codice
della vendetta* (Edizioni e/o)
Lorenzo Scano, *Via libera*
(Nero Rizzoli)
Francesca Serafini, *Tre madri*
(La nave di Teseo)

17.30 - IULM 6 / Sala dei 146

La terra dei figli

[Land of the Sons]
di Claudio Cupellini
Italia, Francia, 2021, 120'
_concorso caligari

21.30 - Notorious Cinemas Gloria

Earwig

di Lucile Hadzihalilovic
Regno Unito, Francia, Belgio,
2021, 114'
*Un incubo a occhi aperti
per un talento che non fa dormire*
_concorso

Sabato 11 dicembre

11.30 - IULM 6 / Sala dei 146

Antonio Capuano,
un Maverick a Napoli

15.00 - IULM 6 / Sala dei 146

A Classic Horror Story

di Roberto De Feo
e Paolo Strippoli
Italia, 2021, 95'

_concorso caligari

16.30 - IULM 6 / Sala dei 146

Dario Argento: due o tre cose
che sappiamo di lui

17.00 - Teatro Filodrammatici

Simona Vinci
L'altra casa

(Einaudi)
Presenta Nicoletta Vallorani
Interventi canori di Elisa Bonazzi

18.00 - IULM 6 / Sala dei 146

Calibro 9

di Toni D'Angelo
Italia, Belgio, 2020, 90'
_concorso caligari

18.30 - Teatro Filodrammatici

Stefano Vicario
Il re degli stracci

(La Nave di Teseo)
Presentano Luca Crovi
e Paola Jacobbi

18.30 - Notorious Cinemas Gloria

Diario di spezie

di Massimo Donati
Italia, 2021, 95'
*Gastronomia e delitto: un piatto
speziato per il thriller europeo*
_concorso

21.30 - Notorious Cinemas Gloria

Nimby

[Nimby - Not in My Back Yard]
di Teemu Nikki,
Finlandia, 2020, 93'
*Una fotografia urticante
delle nostre paure*
_fuori concorso

Domenica 12 dicembre

11.30 - Teatro Filodrammatici

Lisa Jewell

La famiglia del piano di sopra

(Neri Pozza)

Presenta Alessandra Tedesco

16.30 - Notorious Cinemas Gloria

Vesuvio

[Vesuvio or: How They Learned to Live Between Volcanoes]

di Giovanni Troilo, Italia, 2021,

Il Noir della realtà:

alle soglie della catastrofe

_fuori concorso

17.00 - Teatro Filodrammatici

Jérôme Loubry

Perché hai paura? (SEM)

Hervé Le Corre

L'ombra del fuoco (Edizioni e/o)

Presenta Sebastiano Triulzi

17.30 - IULM 6 / Sala dei 146

Un confine incerto

di Isabella Sandri

Italia, Germania, 109', 2019

_concorso caligari

18.30 - Teatro Filodrammatici

Premio Raymond Chandler 2021

Guillaume Musso

La sconosciuta della Senna

(La nave di Teseo)

Presenta Candida Morvillo

18.30 - Notorious Cinemas Gloria

De uskyldige

[The Innocents]

di Eskil Vogt

Norvegia, Svezia, Danimarca,

Regno Unito, 2021, 117'

Quali sono i giochi segreti dei bambini? Il paranormale bussa all'Oscar

_concorso

21.00 - Notorious Cinemas Gloria

Incontro con Donato Carrisi

a seguire

Inexorable

di Fabrice Du Welz

Belgio, Francia, 2021, 98'

Un meccanismo inesorabile e barocco. Nel segno del "Giallo" dall'autore di Calvaire

_concorso

Lunedì 13 dicembre

11.30 – IULM 6 / Sala dei 146

Le reti oscure del dark web

Incontro con Andrea Purgatori,
Umberto Rapetto
e Alessandro Curioni

15.00 – IULM 6 / Sala dei 146

Graham Greene e John Le Carré: il filo nascosto della spy story

Masterclass di Adrian Wootton
in dialogo con Richard Greene

17.00 – Teatro Filodrammatici

Alex Michaelides

Le vergini

(Einaudi)

Presenta John Vignola

17.30 – IULM 6 / Sala dei 146

State a casa

[#stayhome]

di Roan Johnson

Italia, 2021, 110'

_concorso caligari

18.30 – Teatro Filodrammatici

Maurizio de Giovanni Angeli per i bastardi di Pizzofalcone

(Einaudi)

Reading con interventi musicali
di Marco Zurzolo

Presenta Marina Fabbri

18.30 – Notorious Cinemas Gloria

Seperti dendam, rindu harus dibayar tuntas

[Vengeance is Mine,
All Others Pay Cash]

di Edwin

Indonesia, Singapore,
Germania, 2021, 114'

*Pardo d'oro a Locarno,
un feuilleton dai colori lisergici*

_concorso

21.30 – Notorious Cinemas Gloria

Vanishing

di Denis Dercourt

Francia, Corea del Sud, Belgio,
2021, 83'

*Un viaggio nell'orrore senza
frontiere e limiti. Dall'autore*

di La voltagagine

_concorso

Martedì 14 dicembre

11.30 – IULM 6 / Sala dei 146

Polar Express: il noir parla sempre francese

Con in presenza gli autori Hervé Le Corre, Jérôme Loubry e il direttore di Polars du Sud Jean-Paul Vormus, e in collegamento dalla Francia l'autore Franck Thilliez
Modera Sebastiano Triulzi

15.00 – IULM 6 / Sala dei 146

8 1/2: il cinema come non l'hai mai visto, letto, ascoltato, si occupa di pubblicità

Presentazione del nuovo numero della rivista di Cinecittà diretta da Gianni Canova

16.00 – Teatro Filodrammatici

Loriano Macchiavelli 8 indagini ritrovate per Sarti Antonio

(SEM)

Presenta Paolo Roversi

17.30 – IULM 6 / Sala dei 146

Il mio corpo vi seppellirà

di Giovanni La Pàrola
Italia, 2021, 105'

_concorso caligari

18.00 – Rizzoli Galleria

Mariolina Venezia Ecchecavolo. Il mondo secondo Imma Tataranni

(Einaudi)

Presenta Isabella Fava

18.30 – Notorious Cinemas Gloria

Les oiseaux ivres

[Drunken Birds]

di Ivan Grbovic
Canada, 2021, 104'

Un vibrante ritratto impressionista sotto il segno del fuoco. Candidato all'Oscar

_concorso

21.30 – Notorious Cinemas Gloria

Censor

di Prano Bailey-Bond
Regno Unito, 2021, 84'

Cinema sul cinema nel cuore dell'horror. La sorpresa inglese dell'anno

_fuori concorso

Mercoledì 15 dicembre

11.30 – IULM 6 / Sala dei 146

**Gabriele Acerbo
e Roberto Pisoni**
Kill Baby Kill!

Il cinema di Mario Bava (Bietti)
conduce Piera Detassis

15.00 – IULM 6 / Auditorium

**Annuncio dei vincitori
del Premio Caligari
e del Black Panther Award 2021**

a seguire

Incontro con
Antonio e Marco Manetti
e con Chiara Tagliaferri
(*Les diaboliques*)
presenta John Vignola

18.00 – Rizzoli Galleria

Carlo Lucarelli
Léon

(Einaudi)

Presenta Piero Colaprico

18:30 – Notorious Cinemas Gloria

**Proiezione del film
vincitore del
Black Panther Award 2021**

20:30 – Cinema Odeon

Diabolik

dei **Manetti bros.**
Italia, 2021, 133'

*L'evento diaboliko dell'anno
proiezione a invito*

_evento speciale

**NO
IR
IN FESTIVAL**

promosso da



con il patrocinio di



in collaborazione
e con il sostegno di



partner

CINECITTÀ

TEATRO
**FILO
DRAM
MATICI**
MILANO



Amici di Como

in collaborazione con



Rizzoli
GALLERIA

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA



media partner

**CINECITTÀ
NEWS**

CINEFILOS



movieplayer.it

CIAK

ibs.it
infotivoli



sky cinema



milanoNERA

technical partner

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



AUDIOLUCI.com



associato

AFIC →

