



19.a Edizione – 7-13 Dicembre 2009

REGOLAMENTO

La 19.a edizione del **Courmayeur Noir in Festival** – Festival Internazionale di Cinema e Letteratura - si terrà dal 7 al 13 Dicembre 2009 a Courmayeur, in Valle d'Aosta. Il Festival è riconosciuto ufficialmente dalla FIAPF (Federazione Internazionale delle Associazioni di Produttori Cinematografici) e dall'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e si impegna a rispettarne le normative internazionali.

Art. 1 – Principale obiettivo del Festival è quello di promuovere e diffondere in Italia e nel mondo il genere noir nelle sue diverse declinazioni (crime story, suspense, thriller, horror, fantasy, spy story, poliziesco..) attraverso la presentazione di anteprime (in concorso o fuori concorso), retrospettive, incontri, mostre, ecc.

Art. 2 – Il Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- SELEZIONE UFFICIALE – È la sezione principale del Festival e presenta in concorso o fuori concorso lungometraggi di recente produzione (2008/2009) che appartengano al genere Noir. Le opere selezionate dovranno essere in 35mm (o in formato Beta SP, se necessario) e dovranno essere presentate in anteprima italiana. I film italiani dovranno essere anteprime assolute. I film che sono stati presentati in precedenza ad altri festival internazionali possono essere inclusi in questa sezione a patto che non abbiano vinto premi ufficiali in manifestazioni simili per genere e tematiche al Courmayeur Noir in Festival.

- DOC NOIR – La sezione presenta una selezione di lungometraggi documentari di alta qualità e di recente produzione che affrontano l'universo del Noir in termini di stile, soggetto, tematiche. Possono essere selezionati sia film in 35mm che in formato Beta SP.



- MINI NOIR – La sezione, riservata al pubblico più giovane, propone film che trattino i temi del mistero, dell'avventura e del fantasy in termini adatti al mondo dell'infanzia.
- RETROSPETTIVA – La sezione presenta film non necessariamente di produzione recente e si articolerà in programmi diversi.

Art. 3 – I film sono invitati dai Direttori del Festival.

I produttori e i distributori che desiderano proporre i loro film devono spedire presso l'Ufficio Cinema del Festival un dvd del film da visionare oppure devono organizzare una proiezione. La Direzione deciderà, in accordo con i produttori, in quale sezione (vedi art. 2) presentare il film prescelto.

Art. 4 – Nell'ambito del Festival verranno proposti incontri, mostre, eventi speciali oltre ad un'ampia e parallela sezione letteraria.

Art. 5 – Una giuria internazionale assegnerà ai film presentati in concorso nella Sezione Ufficiale i seguenti premi:

- a) Leone Nero per il Miglior Film
- b) Premio Mystery per la migliore interpretazione
- c) Menzione Speciale della Giuria (facoltativo)
- d) Premio del pubblico per il Miglior Film

La giuria sarà composta da minimo cinque personalità del cinema e della cultura provenienti dall'Italia e dall'estero. I vincitori saranno dichiarati all'unanimità o per maggioranza assoluta. Se dopo 4 ballottaggi non viene raggiunta una maggioranza assoluta, la decisione sarà presa in base alla maggioranza relativa.

Art. 6 – Tutti i film saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani, francesi o inglesi o con traduzione simultanea.

I film in versione italiana dovranno essere sottotitolati in inglese o in francese.

I film non italiani possono essere presentati doppiati in italiano: in questo caso non potranno però essere presentati in competizione. La versione originale è comunque preferita.



Art. 7 - I produttori di tutti i film selezionati (fatta eccezione per alcuni titoli della Retrospettiva) dovranno inviare al Festival la lista dialoghi del film (in italiano, francese o inglese) e un dvd necessari per il sottotitolaggio elettronico in italiano o per la traduzione simultanea. Questo sottotitolaggio è a carico del Festival.

Liste dialoghi e dvd inviati per la selezione saranno restituiti solo se espressamente richiesti.

Art. 8 –Le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico del Festival. Se le copie sono destinate ad altri festival o rassegne, il Courmayeur Noir in Festival pagherà solo per la spedizione fino in Italia. Le copie dei film selezionati dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

**Courmayeur Noir in Festival c/o
Cecchetti Speedcoop Srl
Via dei Bruzi, 11/d - 00185 Roma**

Art. 9 – Per partecipare al Festival è necessario spedire la scheda di iscrizione scaricabile sul sito **www.noirfest.com** compilata in ogni sua parte. Questo documento è un accordo ufficiale tra le parti. Il presentatore si impegnerà anche a spedire tutte le informazioni rilevanti e i materiali necessari (sinossi, cast&credits, foto ad alta risoluzione, poster, estratti video promozionali ecc).

Art. 10 – Tutti i materiali sopra menzionati dovranno essere spediti al seguente indirizzo:

Courmayeur Noir in Festival

Ufficio Cinema

Via Panaro, 17

00199 Roma, Italia

Tel. +39 068603111 - +39 06 8604541 Fax +39 86213298

Art. 11 – Il Festival si occuperà di coprire le spese di volo (in classe Economy o Business a discrezione dei Direttori) e di soggiorno (extra esclusi) per il regista e per uno degli attori protagonisti dei film presentati nella Selezione Ufficiale.



Art. 12 – I costi di spedizione e di assicurazione delle copie sono a carico del Festival. Il Festival assicurerà le copie di proiezione delle opere selezionate per il periodo di giacenza presso il Festival – dal loro arrivo a Roma fino al momento della loro partenza. In caso di danno o di perdita di una copia, il Festival rimborserà un valore non superiore alle normali tariffe di laboratorio. Queste regole sono valide solo per i film selezionati ed invitati dalla Direzione.

Art. 13 – Allo scopo di promuovere adeguatamente i film di tutte le sezioni sulle varie emittenti tv si invitano i presentatori a far pervenire alla sede del Festival, unitamente agli altri materiali, clip e trailers dei film selezionati (in supporto video). In osservanza dei regolamenti internazionali in materia, solo questi materiali verranno consegnati dal Festival alle reti televisive.

Art. 14 – Il programma generale e il palinsesto delle proiezioni sono responsabilità esclusiva della Direzione del Festival. Una volta che la scheda di iscrizione è stata firmata e spedita al Festival, il presentatore non può più ritirare il film selezionato ed incluso nel programma.

Art. 15 – In caso di divergenze e per ogni eventuale condizione non inclusa nel presente regolamento, la decisione finale spetta alla Direzione del Festival.

Art. 16 – Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del regolamento, fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

Art. 17 - La partecipazione al Festival comporta il rispetto del presente regolamento.