



COURMAYEUR NOIR IN FESTIVAL

Regolamento 2009 del “Premio Letterario Giorgio Scerbanenco”

Per iniziativa della Direzione del Courmayeur Noir in Festival, in accordo con la famiglia Scerbanenco, è bandito per l'anno 2009 il “Premio Letterario Giorgio Scerbanenco”, da assegnare ad un'opera di narrativa italiana di genere noir con le caratteristiche e secondo le modalità sotto indicate.

La Segreteria del Premio è domiciliata presso la sede organizzativa del Courmayeur Noir in Festival, c/o Studio Coop., Via Panaro 17 – 00199 Roma (tel 06 8603111, email: scerbanenco@noirfest.com).

1. Possono concorrere al Premio le opere italiane di narrativa noir (giallo, thriller, mystery) che vengano regolarmente iscritte al Concorso dall'Editore o dall'autore. Le opere devono risultare pubblicate per la prima volta in volume nel periodo **1 ottobre 2008 – 30 settembre 2009** e regolarmente in commercio, e i loro autori risultare viventi alla data della riunione di selezione.
Non possono concorrere le opere di carattere saggistico, graphic novels, truecrime, antologie di racconti e opere pubblicate da editori a pagamento. Non potranno essere prese in considerazione opere precedentemente pubblicate, anche con diverso editore. In caso di controversia farà fede la decisione del Comitato Tecnico appositamente istituito.
2. Le case editrici e gli autori che siano interessati a iscrivere i loro romanzi al Premio, si impegnano a far pervenire alla Segreteria esplicita richiesta di partecipazione compilando il modulo apposito scaricabile dal sito del Festival: www.noirfest.com, a partire dal momento della pubblicazione fino al termine massimo del 15 settembre 2009.
3. La Direzione del Festival nomina ogni anno, con mandato triennale rinnovabile, la Giuria del Premio, formata da scrittori, critici e cultori del genere e dal Presidente, nominato in accordo con la famiglia Scerbanenco. Non potranno far parte della Giuria direttori editoriali, dipendenti di case editrici e curatori di collane editoriali di genere noir. La Giuria e il suo Presidente restano in carica per un triennio e possono essere rinominati per un secondo triennio. L'accettazione a far parte della Giuria comporta l'implicita accettazione del presente Regolamento; comporta inoltre la partecipazione agli eventi organizzati dal Premio in occasione delle celebrazioni conclusive, nonché la disponibilità ad intervenire ad altre iniziative collaterali collegate al Premio e organizzate nel corso dell'anno dal Festival.
4. La Direzione nomina anche un Comitato Tecnico, formato da tre persone e presieduto dal Presidente del Premio, Cecilia Scerbanenco, che ha lo specifico compito di stabilire, nell'interpretazione del presente Regolamento, l'ammissibilità o meno al Premio delle opere proposte. Il giudizio del Comitato Tecnico è insindacabile.
5. Gli editori o gli autori di tali opere devono spedire alla Segreteria del Courmayeur Noir in Festival, a partire **dal momento della pubblicazione fino al termine massimo del 15 settembre 2009** (fa fede la data di spedizione documentata), **undici copie** di ciascuna opera iscritta (dieci per la valutazione della giuria e una per la segreteria del Premio). Nel caso che l'opera non contenga nelle sue note tipografiche l'indicazione del mese e dell'anno di pubblicazione, tale indicazione deve essere fornita mediante dichiarazione scritta, resa dall'editore sotto la propria piena responsabilità. Se l'opera è stata pubblicata con uno pseudonimo, è necessaria una dichiarazione scritta in cui sia indicato il nome dell'autore. Le undici copie dell'opera devono essere inviate alla Segreteria del Premio a titolo gratuito e non verranno restituite. Gli autori che non volessero partecipare al Premio devono esplicitamente dichiararlo per iscritto alla Segreteria prima della selezione definitiva.
6. La Giuria del Premio procederà entro il 1 novembre 2009 alla selezione di una rosa di finalisti non superiore ad un massimo di venti titoli. Possono essere scelte anche opere che abbiano ricevuto altri premi in concorsi letterari generalisti o che siano di autori premiati precedentemente dal Premio Scerbanenco. A discrezione della Giuria potranno essere esclusi dal concorso i romanzi che siano risultati vincitori di premi letterari di genere noir. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

7. La lista dei venti titoli finalisti verrà pubblicata sul sito del Festival e sulle testate giornalistiche nazionali e sottoposte così al giudizio dei lettori che potranno votare il proprio titolo preferito sul sito del Courmayeur Noir in Festival www.noirfest.com entro e non oltre il 25 novembre 2009.
8. La somma ponderata dei voti “privilegiati” della giuria e di quelli dei lettori votanti darà luogo alla cinquina dei finalisti del “Premio Giorgio Scerbanenco 2009”. Gli autori dei romanzi finalisti dovranno esprimere il proprio assenso ad essere inseriti nella cinquina, in caso contrario subentrerà automaticamente il primo dei non classificati.
9. La presenza nella cinquina dei finalisti del Premio comporta per gli autori la partecipazione agli eventi organizzati nel corso del Festival, salvo cause di forza maggiore.
10. Il Festival garantirà le spese di viaggio e soggiorno agli autori delle cinque opere finaliste che saranno presenti a Courmayeur durante la manifestazione, e conferirà loro una speciale targa. Tali opere potranno fregiarsi del titolo di “Finalista Premio Giorgio Scerbanenco” e questa dicitura verrà riportata dall’Editore su un’apposita fascetta da realizzarsi secondo le modalità indicate dal Courmayeur Noir in Festival.
11. La Giuria del Premio si riunirà nel corso del Courmayeur Noir in Festival per decidere il vincitore dell’anno. La deliberazione verrà presa a maggioranza semplice e, in caso di parità, il voto del Presidente avrà valore doppio. E’ possibile deliberare un ex aequo.
12. L’opera che ottiene il maggior numero di voti dalla Giuria nel corso della seduta di deliberazione viene proclamata vincitrice del “Premio Giorgio Scerbanenco 2009” e la relativa dicitura dovrà essere riportata dall’Editore su un’apposita fascetta da realizzarsi secondo le modalità indicate direttamente dal Courmayeur Noir in Festival. All’opera vincitrice verrà consegnata una targa e attribuito un ulteriore premio in denaro del valore di € **3.000 (tremila)**. Nel caso di ex aequo fra più opere il premio viene suddiviso in parti uguali.
13. La consegna dei premi avverrà a Courmayeur durante lo svolgimento del Festival. I premi devono essere ritirati personalmente dai vincitori. Salvo cause di forza maggiore, in caso di mancato ritiro da parte dell’Autore vincitore, il premio in denaro non verrà consegnato.