



MALERBA

Un Film Documentario di Toni Trupia

Ispirato al romanzo di Carmelo Sardo e Giuseppe Grassonelli.



Note di produzione



- Genere: Film documentario
- Formato & Durata: HD - ca. 55 minuti
- Regia: Toni Trupia
- Soggetto: Toni Trupia, Carmelo Sardo
- Location: Carcere di Sulmona, Sicilia, Amburgo
- Produzione: Interlinea Film

Il documentario è ispirato al libro *Malerba* di Carmelo Sardo e Giuseppe Grassonelli, premio Sciascia - Racalmare 2014. Divenuto subito caso internazionale, citato da testate come “The Guardian”, “Los Angeles Time”, “Liberation”, “Le Monde”. Il libro è stato tradotto e venduto in Germania, Russia, Spagna e Francia, in Italia è in corso ora la terza ristampa.

Il docufilm ripercorre la storia di Giuseppe Grassonelli, condannato all'ergastolo per diversi omicidi, collegati alla guerra tra Stidda e Mafia degli anni 80 e raccoglie testimonianze di magistrati, politici e persone coinvolte a vario titolo nella guerra di mafia scoppiata nell'agrigentino, materiale di repertorio dell'epoca e documenti personali della famiglia Grassonelli arricchiscono e rendono unici i contenuti.

Girato in Sicilia e ad Amburgo, tranne la parte della lunga intervista allo stesso Grassonelli, raccolta nel carcere di massima sicurezza di Sulmona, resa possibile grazie ad autorizzazioni speciali concesse dal Dap, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria.

Il progetto ha già ottenuto un contributo dalla Regione Sicilia ed è stata presentata domanda di contributo e di interesse Culturale presso la Direzione Cinema del Mibact.

SOGGETTO

Quella che vorremmo raccontare in questo documentario è la storia straordinaria di Giuseppe Grassonelli e di un libro, altrettanto straordinario, che è frutto di un incontro tra Giuseppe e il giornalista Carmelo Sardo.

Giuseppe, detto Pippo, sbarca in Germania quando ha solo sedici anni. Suo padre, da Porto Empedocle, in Sicilia, lo ha mandato lì in seguito a una rapina alla quale ha partecipato, nella speranza di non farlo diventare un delinquente. Ad Amburgo frequenta locali alla moda, night e discoteche dove si pratica anche il gioco d'azzardo. Qui scopre uno straordinario talento con le carte. A poker è imbattibile. Imbattibile perché è un baro sopraffino. Le sue mani cantano con le carte in mano. Le mescolano e le girano come vogliono. Barando si arricchisce.



Dopo quattro anni, risolti i suoi problemi con la giustizia italiana, torna in Sicilia per trascorrere l'estate con la sua famiglia. E qui, il 21 settembre 1986, durante una festa di paese, un commando mafioso stermina parte della sua famiglia. Giuseppe si salva per puro caso. È una vittima designata, ma non sa perché. Torna a rifugiarsi in Germania e qui, una volta compresi i motivi che hanno portato alla strage dei suoi familiari – uno zio si è rifiutato di sottostare alle regole del capomafia locale – decide di dichiarare guerra a Cosa Nostra e di dedicare la sua vita alla vendetta. Nel giro di quattro anni riesce a far fuori tutti i responsabili del massacro a cui lui stesso è scampato...

Arrestato nel novembre del 1992, da quel giorno non è mai uscito dal carcere e mai potrà uscire; condannato all'ergastolo ostativo (art.4 bis dell'Ordinamento Penitenziario) non gli è consentito beneficiare di alcun permesso dato che non ha mai collaborato con la giustizia. In carcere è entrato semi-analfabeta, ma dopo un rigoroso e profondissimo percorso di redenzione è arrivato a laurearsi in lettere e filosofia all'università Federico II di Napoli con 110 e lode.

Regia

TONI TRUPLA



Cresciuto a Favara, dopo il diploma si trasferisce a Roma, dove inizia a fare alcune esperienze, dirigendo diversi cortometraggi, tra questi: Rigor Mortis del 1998 e Punti di vista: Favara Sconosciuta. Nel 2001 decide di frequentare il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel 2003 collabora, come assistente alla regia, al cortometraggio "L'appello di un amico" diretto da Mario Monicelli. Ha diretto vari cortometraggi tra cui: Fazzu tozza e jettu 'o ventu del 2001 (Arcipelago film festival 2002), La morte del vecchio del 2002, presentato al Taormina Film Festival e all'European Film Festival, Za La Mort presentato a CortoLazio 2003), Tita (Anteprima Spazio Giovani al Torino Film Festival) e Cari amici vicini e lontani del 2004

prodotto da Rai Cinema, con Lando Buzzanca e uscito nelle sale come episodio del film Incidenti;

Dopo essere stato assistente alla regia di Michele Placido, nel 2007 dirige "L'uomo giusto".

Nel 2010 ha collaborato alla sceneggiatura del film: Vallanzasca - Gli angeli del male, interpretato da Kim Rossi Stuart e diretto da Michele Placido. Ha insegnato regia alla Nuct di Roma. Nel 2012 realizza il lungometraggio, Itaker - Vietato agli italiani, acclamato dalla critica e distribuito in sala da Cinecittà Luce. Il film è interpretato da Francesco Scianna, Monica Bîrlădeanu e dallo stesso Michele Placido che collabora anche alla sceneggiatura.



L'autore

CARMELO SARDO

Giornalista e scrittore. Ha cominciato come cronista nel 1983 al "Giornale di Sicilia" e a Teleacras di Agrigento, dove ha condotto le principali edizioni del telegiornale, e dove è diventato nel 1992 il primo professionista nella storia delle tv private della provincia di Agrigento. Ha collaborato per sette anni al quotidiano L'Ora di Palermo occupandosi anche di inchieste sulla mafia agrigentina. Negli ultimi due anni a Teleacras, (1995-1997) è stato direttore del telegiornale succedendo a Giovanni Tagliavero. Poi il trasferimento a Roma come inviato della trasmissione di Rai Due "Cronaca in diretta" e successivamente il passaggio al TG5. Il 2 marzo del 2010 è uscito il suo primo romanzo edito da Mondadori collana Scrittori italiani e stranieri, intitolato "Vento di tramontana" che ha riscosso un buon successo: due edizioni, premio Alabarda d'oro di Trieste come miglior romanzo; premio "Vincenzo Licata" di Sciacca; premio "Salvo Randone". Il romanzo è stato tradotto e pubblicato anche in Francia per "First editions" con il titolo "Les nuits de Favonio". A giugno 2014 esce il suo secondo libro, scritto a quattro mani con il detenuto ergastolano Giuseppe Grassonelli, intitolato "Malerba" (editore Mondadori collana Strade Blu). Un memoir che racconta la vera storia di Grassonelli che vendicò lo sterminio della sua famiglia uccidendo i capi di cosa nostra che l'avevano ordinata. Rinchiuso in carcere, sepolto dagli ergastoli, a 26 anni, oggi che ne ha 49 è un uomo nuovo, recuperato e trasformato e si è laureato in lettere moderne all'Orientale di Napoli con 110 e lode.

Toni Trupia - Filmografia

- 2012 - Itaker - Vietato agli italiani - film - regista e sceneggiatore
- 2010 - Vallanzasca - Gli angeli del male - film diretto da Michele Placido - sceneggiatore
- 2010 - I giorni migliori - film - sceneggiatore
- 2007 - L'uomo giusto - lungometraggio - regista e sceneggiatore
- 2005 - Romanzo criminale - film diretto da Michele Placido - assistente alla regia
- 2004 - Cari amici vicini e lontani - regista e sceneggiatore - cortometraggio con Lando Buzzanca
- 2003 - L'appello di un amico - cortometraggio diretto da Mario Monicelli - assistente alla regia
- 2003 - Tita - cortometraggio
- 2003 - Za La Mort - regista e sceneggiatore - cortometraggio
- 2002 - La morte del vecchio - cortometraggio
- 2002 - La morte del vecchio - cortometraggio
- 2001 - Fazzu tozza e jettu 'o ventu - regista e sceneggiatore - cortometraggio
- 1998 - Punti di vista: Favara sconosciuta - regista e sceneggiatore - cortometraggio
- 1998 - Rigor Mortis - cortometraggio regista e sceneggiatore

La produzione - Interlinea Films



INTERLINEA FILMS è stata fondata nel 1971. Nel 1994 con il cambio di management ha iniziato a lavorare costantemente con alcuni dei più importanti ed acclamati registi mondiali. Nel corso degli anni ha realizzato più di 200 progetti, per la maggior parte spot pubblicitari, cortometraggi, televisione, documentari e lungometraggi.

Nel 2004 Interlinea Films ha prodotto il film “E’ più facile per un cammello...” (*Il est plus facile pour un chameau...*) scritto e diretto da Valeria Bruni Tedeschi (opera prima) una coproduzione Italia-Francia. Il film è stato premiato al New York Tribeca Film Festival come Best New Film e Best Actress, ha ricevuto poi, sempre nel 2004, il premio Delluc in Francia ed ha ottenuto internazionalmente buoni riscontri al box office.

Recentemente, in collaborazione con la Regione Lazio, ha terminato una collana di di documentari, dal titolo Primi Piani, su alcuni dei più influenti personaggi italiani del XX secolo come il giornalista Valentin Parlato, il regista Mario Monicelli, l'Astrofisica Margherita Hack, la Scrittrice Dacia Maraini, l'Archeologo Andrea Carandini, presentati nei più importanti festival de settore come il Libero Bizzari, Biografilm Festival, RomaDocFest.

Nel 2013 ha prodotto il lungometraggio *Controra - House Of Shadows*, un supernatural thriller ambientato nel sud Italia, scritto e diretto da Rossella De Venuto. Una coproduzione Italia - Irlanda, il film è stato selezionato per l'Irish Galway Film Fleadh, Neuchatel International Film Festival, Bari International Film Festival (Bif&st), ed ha vinto il premio per il miglior film indipendente all'Ortigia International Festival e per miglior film all'Italian Horror Fest.

MALERBA- Lista Allegati & contatti

Malerba - Soggetto di Toni Trupia e Carmelo Sardo

Documentazione allegata:

- *Trattamento*
- *Teaser*
- *Rassegna stampa*

Contatti: *Maurizio Antonini*
mga@interlineafilm.com

Interlinea Films
Via Vittorio veneto 146
0087 Roma
Tel +39 06 42085767
Fax + 39 06 42086802