

Pivio Pischiutta nel 1979 fonda con Marco Odino il gruppo new wave Scortilla, di cui si ricorda la hit *Fahrenheit 451*. Dopo essersi laureato in Ingegneria Elettronica all'Università di Genova si trasferisce a Roma verso la fine degli anni Ottanta e insieme ad Aldo De Scalzi, dà vita a un sodalizio artistico nel campo della musica da film. Ottenuta la notorietà internazionale con *Il bagno turco*, compone un centinaio di colonne sonore per il cinema, tra cui *Song 'e Napule* (David di Donatello, Nastro d'argento e Globo d'oro 2014 per la migliore colonna sonora), e per le serie televisive. Autore di album solisti (*Stupid World* e *It's Fine Anyway*) e con i Trancendental (*Rinascimento*, *Deposizione*, sempre con Aldo De Scalzi), svolge anche l'attività di produttore (Agricantus, Ramya & Nu-K, Ginevra). Con Aldo De Scalzi ha fondato l'etichetta discografica I dischi dell'espleta e la società di edizioni musicali Creuza.

Marcello Saurino si diploma al CSC in Montaggio e ha all'attivo come montatore sei lungometraggi e centinaia tra spot e videoclip, di cui ha firmato anche la regia.