

Baltasar Kormákur (Reykjavik, 1966) si laurea presso la Iceland's National Academy of Fine Arts di Reykjavík, nel 1990 e fino al 1997 lavora come uno dei principali attori al Teatro Nazionale. Alla recitazione aggiunge anche la regia di importanti spettacoli per poi passare al cinema dove nel 2000 si mette in evidenza con l'opera prima, scritta, diretta e prodotta, *101 Reykjavik* (Discovery Award al Festival di Toronto). Dopo questo successo internazionale fonda la Blueeyes Productions e «Variety» lo giudica come uno dei dieci registi più promettenti, mettendolo sullo stesso piano di Christopher Nolan e Alejandro G. Inárritu. I film seguenti si aggiudicano numerosi premi. Nel 2007, ad esempio, con *Mýrin*, in concorso anche al Noir in Festival, vince il Globo di Cristallo a Karlovy Vary. Cinque anni dopo, *Djúpið* viene scelto per rappresentare l'Islanda agli Oscar. Lo scorso anno partecipa alla Mostra di Venezia con *Everest*, tratto dal libro *Aria sottile* di Jon Krakauer.

2016 *Eiðurinn - The Oath*

2015 *Everest*

2015 *Trapped*

2013 *2 Guns*

2012 *Djúpið - The Deep*

2012 *Contraband*

2010 *Inhale*

2008 *Brúðguminn - White Night Wedding*

2006 *Simply - A True Story*

2006 *Mýrin - Jar City*

2005 *A Little Trip to Heaven*

2002 *Hafið - The Sea*

2000 *101 Reykjavik*