

Massimo Carlotto (Padova, 1956), balza sulle prime pagine dei giornali nel 1976, quando, all'epoca diciannovenne e militante di Lotta Continua, viene accusato di omicidio. Assolto in primo grado e poi condannato, Carlotto si dà alla latitanza in Messico, ma dopo tre anni, catturato dalla polizia, viene estradato in Italia. Una condanna che suscita molto scalpore, e contro la quale si levano moltissimi intellettuali (tra i quali Jorge Amado). Nel 1993 il Presidente della Repubblica, firma la grazia. Dai suoi romanzi, tradotti nelle principali lingue, sono stati tratti film, graphic novel, spettacoli teatrali e radiofonici, a partire dal romanzo d'esordio del 1994, *Il fuggiasco* (regia Andrea Manni, con Daniele Liotti, 2003), che racconta il periodo della latitanza. Il suo personaggio più noto è l'Alligatore, alias Marco Buratti, detective privato che fa la sua comparsa per la prima volta nel 1995 ne *La verità dell'Alligatore*. Il 1997 è l'anno de *Le irregolari: Buenos Aires horror tour*, ancora un libro autobiografico che ha per oggetto la dittatura argentina della fine degli anni Settanta e la tragedia dei *desaparecidos* attraverso la testimonianza di Estela Carlotto, fondatrice dell'organizzazione delle Abuelas de Plaza de Mayo (le Nonne di Plaza de Mayo). Nel 2001 pubblica *Arrivederci amore ciao* che quattro anni dopo diventa un film di Michele Soavi. Anche *Jimmy della collina* (2002) viene portato sul grande schermo, questa volta da Enrico Pau nel 2006. Nel 2013, con Marco Videtta, scrive un nuovo ciclo di quattro romanzi, intitolato *Le vendicatrici: Ksenia, Eva, Sara. Il prezzo della verità e Luz. Solo per amore*. Nel 2002 con *Il maestro di nodi* si aggiudica il Premio Giorgio Scerbanenco. Quattro anni dopo è tra i finalisti del Premio Bancarella con *Nordest*.

Il turista

Milano, Rizzoli, 2016

La banda degli amanti

Roma, E/O, 2015

Per tutto l'oro del mondo

Roma, E/O, 2015

La pista di campagna

in AA.VV., *Cocaina*

Torino, Einaudi, 2014

Il mondo non mi deve nulla

Roma, E/O, 2014

Le vendicatrici

con Marco Videtta

Torino, Einaudi, 2013

Il giardino di Gaia

con l'adattamento di Sergio Ferrentino

Milano, Feltrinelli, 2013

Respiro corto

Torino, Einaudi, 2012

Alla fine di un giorno noioso

Roma, E/O, 2011

L'amore del bandito

Roma, E/O, 2009

La terra della mia anima

Roma, E/O, 2006

L'oscura immensità della morte

Roma, E/O, 2004

Niente, più niente al mondo: monologo per un delitto

Roma, E/O, 2002

Il maestro di nodi

Roma, E/O, 2002

Jimmy della collina

San Dorligo della Valle, EL, 2002

Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel

San Dorligo della Valle, EL, 2001

Arrivederci amore ciao

Roma, E/O, 2001

Il corriere colombiano

Roma, E/O, 2000

Nessuna cortesia all'uscita

Roma, E/O, 1999

Le irregolari: Buenos Aires horror tour

Roma, E/O, 1997

Il mistero di Mangiabarche

Roma, E/O, 1997

La verità dell'Alligatore

Roma, E/O, 1995

Il fuggiasco

Roma, E/O, 1994