

Dario Argento (Roma, 1940), inizia a collaborare nel 1957 con alcuni giornali, «L'araldo dello spettacolo» e «Il giornale dello spettacolo» occupandosi, di teatro, di cinema, di musica. Nelle sue recensioni si schiera nettamente a favore del cinema di genere, soprattutto western e thriller, in aperta rottura con la critica ufficiale. Quattro anni dopo comincia a lavorare presso «Paese sera», partendo dalla tipografia, fino ad arrivare a scrivere, in qualità di critico, per rubriche di cinema e spettacolo. Prima di passare alla regia, collabora a numerose sceneggiature tra le quali quella di *C'era una volta il West* (1968). Nel 1970 dirige la sua opera prima, *L'uccello dalle piume di cristallo*, che viene proiettata in alcune sale di Torino e Milano con risultati deludenti. Tuttavia dopo alcuni giorni c'è una inaspettata inversione di tendenza, il film sembra fare presa sul pubblico, tanto da diventare, in breve tempo, un buon successo commerciale, raggiungendo un incasso record per l'epoca, di oltre un miliardo di lire. Grazie a quell'affermazione realizza *Il gatto a nove code* (1971), *Quattro mosche di velluto grigio* (1971) e *Le cinque giornate* (1974). È il 1975 quando con *Profondo rosso* raggiunge uno dei momenti più alti del suo cinema e della sua carriera. Nel dicembre dello stesso anno, la colonna sonora di *Profondo rosso* composta ed eseguita dai Goblin e Giorgio Gaslini, diventa la hit più venduta in Italia. L'anno seguente gira per la prima volta un horror, *Suspiria*. Il film incassa, solo in Italia, oltre tre miliardi di lire e gli procura molta fama all'estero, soprattutto negli Stati Uniti e in Giappone. Nel 1978 è tra i produttori di *Zombi* dell'amico George A. Romero con il quale firma *Due occhi diabolici* (1990). Nel 1992 dirige la figlia Asia in *Trauma*. Una collaborazione che prosegue con *La sindrome di Stendhal* (1996), *Il fantasma dell'Opera* (1998), *La terza madre* (2007) e *Dracula* (2011), vero e proprio esordio nel 3-D. Collabora con John Carpenter e John Landis alla serie *Masters of Horror* (2005-2006), dirigendo i due episodi *Jenifer* e *Pelts*.

FILM

2011 *Dracula 3-D*

2009 *Giallo*

2007 *La terza madre - Mother of Tears: The Third Mother*

2006 *Masters of Horror: Pelts*

2005 *Masters of Horror: Jenifer*

2005 *Ti piace Hitchcock? - Do You Like Hitchcock?*

2004 *Il cartaio - The Card Player*

2001 *Nonhosonno*

1998 *Il fantasma dell'opera - The Phantom of the Opera*

1996 *La sindrome di Stendhal - The Stendhal Syndrome*

1993 *Trauma*

1990 *Due occhi diabolici - Two Evil Eyes* [segment: *The Black Cat*]

1987 *Opera*

1985 *Phenomena*

1982 *Tenebre*

1980 *Inferno*

1977 *Suspiria*

1975 *Profondo rosso - Deep Red*

1973 *Le cinque giornate - The Five Days*

1971 *Quattro mosche di velluto grigio - Four Flies on Grey Velvet*

1971 *Il gatto a nove code - The Cat O'Nine Tails*

1970 *L'uccello dalle piume di cristallo - The Bird with the Crystal Plumage*

LIBRI

Paura

Torino, Einaudi, 2014

Dario Argento: confessioni di un maestro dell'horror

di Fabio Maiello

Milano, Alacran, 2007

Terrore profondo

Roma, Newton Compton, 1997

La sindrome

Milano, Bompiani, 1996

Intervista a Dario Argento: l'occhio che uccide

di Fabio Maiello

Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1996

Profondo thrilling

Milano, Sonzogno, 1975