

Enrico Vanzina insieme al fratello regista Carlo, dagli anni Ottanta, scrive alcune delle più importanti commedie cinematografiche italiane, riuscendo a raccontare come pochi altri il cambiamento dei costumi e della morale nel nostro paese. Nel 1976 esordisce come sceneggiatore in *Luna di miele in tre*, diretto dal fratello Carlo. A lui si devono film che in seguito diventano dei veri e propri cult, e che sbancano nei botteghini a partire da *Febbre da cavallo* (1976), *Sapore di mare* (1983), *Via Montenapoleone* (1986), *Yuppies* (1986), fino ai più recenti, *Mai Stati Uniti* (2013) e *Sapore di te* (2014). Al mestiere di sceneggiatore, Vanzina accosta da sempre altre forme di scrittura: dal teatro, ai libri di cronaca, agli articoli che da diversi anni pubblica sul «Corriere della Sera» e «Il Messaggero». Nel 2016 scrive per l'ultima volta con Carlo, recentemente scomparso, *Non si ruba a casa dei ladri*. Tra i protagonisti del film, Vincenzo Salemme, l'attore e regista con cui Enrico lavora quest'anno alla sceneggiatura di *Una festa esagerata*.

2018

La sera a Roma
Milano, Mondadori

2016

La donna dagli occhi d'oro
Roma, Newton Compton

2014

Il mistero del rubino birmano
Roma, Newton Compton

2013

Il gigante sfregiato: le indagini del detective Mariani
Roma, Newton Compton

2010

Una famiglia italiana
Milano, Mondadori

2008

Commedia all'italiana: ritratto di un paese che non cambia
Roma, Newton Compton

2000

La vita è buffa
Roma, Gremese Editore

1996

Colazione da Bulgari
Roma, Salerno

1986

Le finte bionde
Milano, Mondadori