

**Enrico Vanzina** insieme al fratello regista Carlo, dagli anni Ottanta, scrive alcune delle più importanti commedie cinematografiche italiane, riuscendo a raccontare come pochi altri il cambiamento dei costumi e della morale nel nostro paese. Nel 1976 esordisce come sceneggiatore in *Luna di miele in tre*, diretto dal fratello Carlo. A lui si devono film che in seguito diventano dei veri e propri cult, e che sbancano nei botteghini a partire da *Febbre da cavallo* (1976), *Sapore di mare* (1983), *Via Montenapoleone* (1986), *Yuppies* (1986), fino ai più recenti, *Mai Stati Uniti* (2013) e *Sapore di te* (2014). Al mestiere di sceneggiatore, Vanzina accosta da sempre altre forme di scrittura: dal teatro, ai libri di cronaca, agli articoli che da diversi anni pubblica sul «Corriere della Sera» e «Il Messaggero». Nel 2016 scrive per l'ultima volta con Carlo, recentemente scomparso, *Non si ruba a casa dei ladri*. Tra i protagonisti del film, Vincenzo Salemme, l'attore e regista con cui Enrico lavora quest'anno alla sceneggiatura di *Una festa esagerata*.

2018

*La sera a Roma*  
Milano, Mondadori

2016

*La donna dagli occhi d'oro*  
Roma, Newton Compton

2014

*Il mistero del rubino birmano*  
Roma, Newton Compton

2013

*Il gigante sfregiato: le indagini del detective Mariani*  
Roma, Newton Compton

2010

*Una famiglia italiana*  
Milano, Mondadori

2008

*Commedia all'italiana: ritratto di un paese che non cambia*  
Roma, Newton Compton

2000

*La vita è buffa*  
Roma, Gremese Editore

1996

*Colazione da Bulgari*  
Roma, Salerno

1986

*Le finte bionde*  
Milano, Mondadori