

Sujata Massey (1964) nata nel Sussex da padre indiano e madre tedesca, all'età di cinque anni emigra negli Stati Uniti, prima a St. Paul nel Minnesota, poi a Baltimore nel Maryland. Laureata nel 1986 alla Johns Hopkins University, lavora per diversi anni al quotidiano «Baltimore Evening Sun» dove pubblica i suoi primi racconti. Dopo un lungo soggiorno in Giappone, nel 1997 fa il suo debutto nella narrativa con *The Salaryman's Wife*, primo capitolo della serie poliziesca con protagonista Rei Shimura, investigatrice dilettante californiana di padre giapponese e madre statunitense. Con questo primo romanzo si aggiudica il Premio Agatha per il miglior esordio (nel 2000 vince il Macavity Awards con *Fiori neri*). La serie conta undici titoli, compreso il più recente *The Kizuna Coast*, ambientato nel Giappone post tsunami. Nel 2013 inaugura una nuova serie storica (The Daughters of Bengal) con *L'amante di Calcutta*, libro collocato temporalmente tra il 1930 e il 1947 nell'India ancora colonizzata dagli inglesi. Mentre con *Le vedove Malabar Hill*, nell'India degli anni Venti del secolo scorso, ha inizio la Perveen Mistry Investigations. La serie è ispirata alle prime avvocatesse indiane: Cornelia Sorabji, prima donna a frequentare la facoltà di Legge a Oxford nel 1892, e Mithan Tata Lam, prima ad essere ammessa al foro di Bombay nel 1923.

2018

The Widows of Malabar Hill

New York, Soho Crime

2018

Le vedove di Malabar Hill

traduzione di Laura Prandino

Vicenza, Neri Pozza

2015

India Gray

Baltimore, the Ikat Press

2014

The Kizuna Coast

Baltimore, the Ikat Press

2013

The Sleeping Dictionary

New York, Gallery Books

2014

L'amante di Calcutta

traduzione di Laura Prandino

Vicenza, Neri Pozza

2008

Shimura Trouble

London, Severn House

2006

Girl in a Box

New York, HarperCollins Publishers

2005

The Typhoon Lover

New York, HarperCollins Publishers

2004

The Pearl Diver

New York, HarperCollins Publishers

2003

The Samurai's Daughter

New York, HarperCollins Publishers

2001

The Bride's Kimono

New York, HarperCollins Publishers

2000

The Floating Girl

New York, HarperCollins Publishers

1998

The Flower Master

New York, HarperCollins Publishers

2006

Fiori neri

traduzione di Diana Fonticoli

Milano, Mondadori

1998

Zen Attitude

New York, HarperCollins Publishers

2005

Lo zen e l'arte dell'omicidio

traduzione di Diana Fonticoli

Milano, Mondadori

1997

The Salaryman's Wife

New York, HarperCollins Publishers