

Gianni Biondillo (Milano, 1966) è architetto e saggista, scrive per il cinema, il teatro e per la televisione, dal 2004 pubblica romanzi noir, con un paio d'incursioni nella letteratura per ragazzi (*Il mio amico Asdrubale* e *Pit, il bambino senza qualità*, entrambi illustrati da Valeria Petrone). Alcuni suoi articoli escono sul sito web Nazione Indiana, di cui è anche redattore. Il suo esordio, *Per cosa si uccide*, segna anche la nascita letteraria dell'ispettore Ferraro, presente in altri successivi sette romanzi: *Con la morte nel cuore* (Premio Franco Fedeli), *Il giovane sbirro*, *I materiali del killer* (Premio Scerbanenco e, in Francia, Prix Violeta Negra), *Cronaca di un suicidio*, *Nelle mani di Dio*, *L'incanto delle sirene* e *Il sapore del sangue*, tutti editi da Guanda. Protagonista delle sue storie non è soltanto il detective che non fa carriera, separato dalla moglie e con una figlia, ma anche Milano e, in particolare, il quartiere di Quarto Oggiaro, luogo di nascita di Ferraro e del suo creatore. Tra gli altri romanzi vi sono: *Per sempre Giovane*, *Nel nome del padre* e *Come sugli alberi le foglie* (Premio Bergamo), racconto della vita dell'architetto Antonio Sant'Elia, morto prematuramente nei campi di battaglia della Prima Guerra Mondiale. Nel 2012 esce un ciclo di racconti di genere raccolti sotto il titolo *Strane storie*. Per quanto riguarda i saggi, nel 2001 pubblica *Pasolini: il corpo della città*, nel 2008 è la volta di *Metropoli per principianti* e *Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo*, con Severino Colombo. Nello stesso anno compare nell'antologia di racconti erotici, *Pene d'amore*. Nel 2010, insieme a Michele Monina, scrive *Tangenziali. Due viandanti ai bordi della città*. Quattro anni dopo porta in libreria *L'Africa non esiste*, resoconto di cinque viaggi al seguito di organizzazioni umanitarie o da semplice cronista, tra Eritrea, Ciad, Egitto, Etiopia e Uganda.

2018

Il sapore del sangue

Milano, Guanda

2017

Pit, il bambino senza qualità

Illustrazioni di Valeria Petrone

Milano, Guanda

2017

Delitti a luci rosse

AA.VV., a cura di Fabiano Massimi

Torino, Einaudi

2016

Come sugli alberi le foglie

Milano, Guanda

2015

L'incanto delle sirene

Milano, Guanda

2014

Nelle mani di Dio

Parma, Guanda

2013

Il momento del distacco

AA.VV., a cura di Alessandro Greco

Parma, Guanda

2013

Il mio amico Asdrubale

Illustrazioni di Valeria Petrone

Parma, Guanda

2013

Cronaca di un suicidio

Parma, Guanda

2012

Strane storie

Parma, Guanda

2011

I materiali del killer

Parma, Guanda

2011

Drugs. Nove racconti italiani

AA.VV., a cura di Divier Nelli

Parma, Guanda

2009

Nel nome del padre

Parma, Guanda

2007

Il giovane sbirro

Parma, Guanda

2006

Per sempre giovane

Parma, Guanda

2006

Città in nero. Nove storie italiane

AA.VV., a cura di Marco Vichi

Parma, Guanda

2005

Con la morte nel cuore

Parma, Guanda

2004

Per cosa si uccide

Parma, Guanda