

Dario Argento (Roma, 1940), inizia a collaborare nel 1957 con alcuni giornali, «L'araldo dello spettacolo» e «Il giornale dello spettacolo» occupandosi, di teatro, di cinema, di musica. Nelle sue recensioni si schiera nettamente a favore del cinema di genere, soprattutto western e thriller, in aperta rottura con la critica ufficiale. Quattro anni dopo comincia a lavorare presso «Paese sera», partendo dalla tipografia, fino ad arrivare a scrivere, in qualità di critico, per rubriche di cinema e spettacolo. Prima di passare alla regia, collabora a numerose sceneggiature tra le quali quella di *C'era una volta il West* (1968). Nel 1970 dirige la sua opera prima, *L'uccello dalle piume di cristallo*, che viene proiettata in alcune sale di Torino e Milano con risultati deludenti. Tuttavia dopo alcuni giorni c'è un'inaspettata inversione di tendenza, il film sembra fare presa sul pubblico, tanto da diventare, in breve tempo, un buon successo commerciale, raggiungendo un incasso record per l'epoca, di oltre un miliardo di lire. Grazie a quell'affermazione realizza *Il gatto a nove code* (1971), *Quattro mosche di velluto grigio* (1971) e *Le cinque giornate* (1974). È il 1975 quando con *Profondo rosso* raggiunge uno dei momenti più alti del suo cinema e della sua carriera. Nel dicembre dello stesso anno, la colonna sonora di *Profondo rosso* composta ed eseguita dai Goblin e Giorgio Gaslini, diventa la hit più venduta in Italia. L'anno seguente gira per la prima volta un horror, *Suspiria*. Il film incassa, solo in Italia, oltre tre miliardi di lire e gli procura molta fama all'estero, soprattutto negli Stati Uniti e in Giappone. Nel 1978 è tra i produttori e sceneggiatori di *Zombi* dell'amico George Romero con il quale firma *Due occhi diabolici* (1990). Nel 1992 dirige la figlia Asia in *Trauma*. Una collaborazione che prosegue con *La sindrome di Stendhal* (1996), *Il fantasma dell'Opera* (1998), *La terza madre* (2007) e *Dracula* (2011), vero e proprio esordio nel 3-D. Collabora con John Carpenter e John Landis alla serie *Masters of Horror* (2005-2006), dirigendo i due episodi *Jenifer* e *Pelts*.

2018

Horror. Storie di sangue, spiriti e segreti
Milano, Mondadori

2014

Paura
Torino, Einaudi

2007

Dario Argento: confessioni di un maestro dell'horror
di Fabio Maiello
Milano, Alacran

1997

Terrore profondo
Roma, Newton Compton

1996

Intervista a Dario Argento: l'occhio che uccide
di Fabio Maiello
Napoli, Edizioni scientifiche italiane

1975

Profondo thrilling
Milano, Sonzogno