

ANDREA CAMILLERI (Porto Empedocle, Agrigento, 1925) è sposato, ha tre figlie, quattro nipoti e vive da anni a Roma. Dal 1939 al 1943, dopo una breve esperienza in un collegio vescovile (fu espulso perché lanciò delle uova contro un crocifisso) studia al liceo classico Empedocle di Agrigento dove nel 1943 ottiene la maturità senza fare esami, poiché il preside decise che sarebbe valso solo lo scrutinio a causa dell'imminente sbarco in Sicilia delle forze alleate. A giugno dello stesso anno inizia, come ricorda lo scrittore, «una sorta di mezzo periplo della Sicilia a piedi o su camion tedeschi e italiani sotto un continuo mitragliamento per cui bisognava gettarsi a terra, sporcarsi di polvere, di sangue, di paura». Comincia a lavorare come regista teatrale nel 1942. Da allora mette in scena più di cento opere, tra cui molti lavori di Pirandello. Tra il 1945 e il 1950 pubblica racconti e poesie, vincendo anche il Premio Saint Vincent. Alcune sue poesie vengono pubblicate in un'antologia curata da Ungaretti. Nello stesso tempo scrive i suoi primi racconti per riviste e per quotidiani come «L'Italia socialista» e «L'ora» di Palermo. È il primo a portare Beckett in Italia, mettendo in scena *Finale di partita* nel 1958 al Teatro dei Satiri di Roma e poi nella versione televisiva con Adolfo Celi e Renato Rascel. Rappresenta testi di Ionesco (*Il nuovo inquilino* nel 1959 e *Le sedie* nel 1976), Adamov (*Come siamo stati* nel 1957, prima assoluta in Italia), Strindberg, T.S. Eliot. Mette in scena i poemi di Majakovskij nello spettacolo *Il trucco e l'anima*. Realizza numerose regie di opere teatrali

e di romanzi sceneggiati per la radio e per la televisione. Autore, sceneggiatore e regista di programmi culturali per la radio e la televisione, produce diversi programmi tra cui un ciclo dedicato dalla Rai al teatro di Eduardo e le famose serie poliziesche del *Commissario Maigret* di Simenon e del *Tenente Sheridan*. Insegna al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dal 1958 al 1965 e dal 1968 al 1970; è titolare della cattedra di regia all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica «Silvio D'Amico» dal 1977 al 1997. Collabora a riviste italiane e straniere («Ridotto», «Sipario», «Dramma», «Le théâtre dans le monde») e dal 1995 all'«Almanacco letterario» (Edizione dell'Altana). Esordisce come romanziere nel 1978 con *Il corso delle cose* (Lalli, ristampato da Sellerio nel 1999), primo della serie dei romanzi storici. Due anni dopo esce da Garzanti *Un filo di fumo* (anche questo riedito da Sellerio e vincitore del Premio Gela 1981), primo di una serie di romanzi ambientati nell'immaginaria cittadina siciliana di Vigàta a cavallo fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Nel 1992, con *La stagione della caccia*, uscito sempre da Sellerio che pubblica la gran parte delle sue opere (Premio «Amédée-Pichot de la Ville d'Arles» 2001 per la traduzione francese di Dominique Vittoz, *La saison de la chasse*), Camilleri diventa un autore di grande successo. Nel 1994 con *La forma dell'acqua* (eletto Miglior romanzo straniero al «Prix Mystère de la Critique» 1999, trad. francese di Serge Quadruppani, *La forme de l'eau*) compare per la prima volta Montalbano. Dai romanzi in-

centrati sulla figura del celebre Commissario viene tratta una fortunata serie di film per la televisione, andata in onda su Raidue dal 1999, alla realizzazione della quale Camilleri collabora come sceneggiatore. Sua anche la sceneggiatura e l'adattamento per il teatro del *Birraio di Preston* (finalista al Premio «Viareggio» 1995, Premio «Meldini» 1995, Premio «Vittorini» 1996, «Grand Prix des Îles du Ponant» al Prix du Livre Insulaire di Quessant 1999, traduzione francese di Serge Quadruppani, *L'Opéra de Vigàta*), che nella versione per la radio lo vede autore e interprete. Sempre per la radio sceneggia e adatta *Un filo di fumo*, partecipandovi anche in veste di lettore. Recita nel ruolo di capo della polizia in *Guerra di spie*, film per la televisione di Corrado Augias, e nel ruolo del nonno archeologo ne *Il gioco della maschera* di Rocco Mortelliti, di cui lo stesso Camilleri scrive il soggetto. Alla fine del 2002, accetta la nomina di direttore artistico del Teatro Comunale Regina Margherita di Racalmuto. Nel 1998 con *La voce del violino* (Sellerio 1997) ottiene il Premio «Flaiano» 1998 ed è finalista al Premio «Bancarella». Nel 1999 con *La mossa del cavallo* (Rizzoli 1999) vince il Premio «Elsa Morante». Nel 2000 *Un mese con Montalbano* (Mondadori 1998) riceve il «Trophées 813» 2000, per la migliore raccolta di racconti (traduzione francese di Serge Quadruppani, *Un mois avec Montalbano*). Con *La gita a Tindari* (Sellerio 2000) vince il Premio Internazionale «Nuove Lettere» e il Premio «Bancarella» 2001 ed è finalista al Premio «Scerbanenco» 2000. Anche nel 2001 con *L'o-*

dore della notte (Sellerio 2001) è finalista al Premio «Scerbanenco», mentre l'anno seguente con *Il re di Girgenti* (Sellerio 2001) vince il Premio «Mondello» e con *Biografia del figlio cambiato*, (Rizzoli 2000) ottiene il Premio Internazionale «Il Molinello 2002» per la Narrativa Editata. *La prima indagine di Montalbano* (Mondadori 2004) viene eletto miglior romanzo straniero tradotto in catalano al Premio «Brigada 21» 2007 (trad. Pau Vidal, *El primer cas d'en Montalbano*). *La luna di carta* (Sellerio 2005) è selezionato al «Prix du Polar Européen» 2008 (trad. francese di Serge Quadruppani, *La lune de papier*). Lo stesso anno vince il Premio internacional de novela negra «RBA» con *La muerte de Amalia Sacerdote*, pubblicato in Spagna e apparso in Italia con il titolo *La rizzagliata*. Nel 2009 con il romanzo *La danza del gabbiano* si aggiudica la XXVI edizione del Premio «Cesare Pavese». Mentre *La vampa d'agosto* (Sellerio 2006) è finalista nel 2010 sia alla quinta edizione del Premio «Campiello Europa» 2010, sia al «CWA Dagger Awards», nella traduzione inglese di Stephen Sartarelli (*August Heat*). E nuovamente con *Le ali della sfinge* (Sellerio, 2006), è finalista del «CWA Dagger Awards» 2011 (*The Wings of the Sphinx*, traduzione inglese di Stephen Sartarelli). Fino a oggi Camilleri ha venduto più di dieci milioni di copie e i suoi libri, ristampati più volte, vendono mediamente intorno alle 60mila copie. La sua ultima opera è *La setta degli angeli*, un romanzo ironico e irriverente che ha l'andamento di un giallo, basato su un avvenimento storico reale.



foto di Francesco Galli, da Privacy - Ritratti segreti

2011 *La setta degli angeli*, Sellerio, Palermo

2011 *Il gioco degli specchi*, Sellerio, Palermo

2011 *Gran Circo Taddel e altre storie di Vigàta*, Sellerio, Palermo

2011 *La moneta di Akragas*, Skira, Milano

2010 *La storia de Il Naso di Nikolaj V. Gogol'*, L'Espresso, Milano

2010 *Il sorriso di Angelica*, Sellerio, Palermo

2010 *L'intermittenza*, Mondadori, Milano

2010 *Il palato assoluto*, «Stilos», Catania

2010 *Di testa nostra. Cronache con rabbia 2009-2010*, Raccolta di scritti pubblicati su «l'Unità» nella rubrica *Lo chef consiglia* insieme a Saverio Lodato, Chiarelettere, Milano

2010 *Acqua in bocca*, racconto scritto a quattro mani con Carlo Lucarelli, minimum fax, Roma

2010 *La caccia al tesoro*, Sellerio, Palermo

2010 *Il nipote del Negus*, Sellerio, Palermo

2010 *Lo stivale di Garibaldi*, Rifacimento in romanzo della prefazione a *Cinque mesi*

di prefettura in Sicilia di Enrico Falconcini Sellerio, Palermo 2002, «Stilos», Catania

2009 *Un onorevole siciliano. Le interpellanze parlamentari di Leonardo Sciascia*, Bompiani, Milano

2009 *La rizzagliata*, pubblicato in Spagna col titolo *La muerte de Amalia Sacerdote* (RBA, 2008), Sellerio, Palermo

2009 *Un inverno italiano. Cronache con rabbia 2008-2009*, Raccolta di scritti pubblicati su «l'Unità» nella rubrica *Lo chef consiglia* insieme a Saverio Lodato, Chiarelettere, Milano

2009 *La danza del gabbiano*, Sellerio, Palermo

2009 *Il cielo rubato. Dossier Renoir*, Skira, Milano

2009 *Il sonaglio*, Sellerio, Palermo

2009 *Un sabato, con gli amici*, Mondadori, Milano

2008 *La Vucciria*, Skira, Milano

2008 *L'età del dubbio*, Sellerio, Palermo

2008 *Il casellante*, Sellerio, Palermo

2008 *Il campo del vasaio*, Sellerio, Palermo

2008 *Il tailleur grigio*, Mondadori, Milano

2007 *L'occhio e la memoria. Porto Empedocle 1950*, volume con foto d'epoca di Italo Insolera e testi di Andrea Camilleri, Palombi, Roma

2007 *Maruzza Musumeci*, Sellerio, Palermo

2007 *Voi non sapete*, Mondadori, Milano

2007 *La pista di sabbia*, Sellerio, Palermo

2007 *La novella di Antonello da Palermo*, "Autentici Falsi d'Autore", Guida, Napoli

2007 *Le pecore e il pastore*, Sellerio, Palermo

2007 *Il colore del sole*, Mondadori, Milano

2007 *Pagine scelte di Luigi Pirandello*, antologia commentata dell'opera di Pirandello, Rizzoli, Milano

2006 *Le ali della sfinge*, Sellerio, Palermo

2006 *La vampa d'agosto*, Sellerio, Palermo

2006 *La Pensione Eva*, Mondadori, Milano

2005 *La concessione del telefono*, versione teatrale di Andrea Camilleri e Giuseppe DiPasquale, Arnaldo Lombardi Editore, Siracusa, Palermo

2005 *Il diavolo. Tentatore/Innamorato*, volume contenente i racconti: *Il diavolo*

che tentò se stesso di Andrea Camilleri e *Il diavolo innamorato* di Jacques Cazotte, Donzelli, Roma

2005 *Il medaglione*, Mondadori, Milano

2005 *La luna di carta*, Sellerio, Palermo

2005 *Privo di titolo*, Sellerio, Palermo

2004 *La pazienza del ragno*, Sellerio, Palermo

2004 *Romanzi storici e civili*, Mondadori, Milano

2004 *La prima indagine di Montalbano*, Mondadori, Milano

2003 *Teatro*, volume contenente i copioni di tre adattamenti teatrali scritti da Andrea Camilleri e Giuseppe Di Pasquale: *Il birraio di Preston*, *Troppu trafficu ppi nenti* e *La cattura*, Arnaldo Lombardi Editore, Siracusa, Palermo

2003 *La presa di Macallè*, Sellerio, Palermo

2003 *Il giro di boa*, Sellerio, Palermo

2002 *Le inchieste del Commissario Collura*, raccolta degli otto racconti del Commissario di bordo Cecè Collura pubblicati nel 1998 su «La Stampa», a cura di Giovanni Capecechi, Libreria dell'Orso, Pistoia

2002 *L'ombrello di Noè. Memorie e conversazioni sul teatro*, a cura di Roberto Scarpa, Rizzoli, Milano

2002 *Storie di Montalbano*, a cura di Mauro Novelli, Mondadori, Milano

2002 *La paura di Montalbano*, Mondadori, Milano

2001 *Le parole raccontate. Piccolo dizionario dei termini teatrali*, a cura di Roberto Scarpa, Rizzoli, Milano

2001 *Il re di Girgenti*, Sellerio, Palermo

2001 *L'odore della notte*, Sellerio, Palermo

2001 *Gocce di Sicilia*, Edizioni dell'Altana, Roma

2001 *Racconti quotidiani*, raccolta di scritti pubblicati tra il 1997 e il 1999 su «Il Messaggero», «La Repubblica» (edizione di Palermo) e «La Stampa», a cura di Giovanni Capecechi, Libreria dell'Orso, Pistoia

2000 *Favole del tramonto*, Edizioni dell'Altana, Roma

2000 *Biografia del figlio cambiato*, Rizzoli, Milano

2000 *La scomparsa di Patò*, Mondadori, Milano

2000 *La gita a Tindari*, Sellerio, Palermo

1999 *Gli arancini di Montalbano*, Mondadori, Milano

1999 *La massa del cavallo*, Rizzoli, Milano

1998 *Un mese con Montalbano*, Mondadori, Milano

1998 *La concessione del telefono*, Sellerio, Palermo

1997 *La voce del violino*, Sellerio, Palermo

1996 *Il ladro di merendine*, Sellerio, Palermo

1996 *Il cane di terracotta*, Sellerio, Palermo

1995 *Il birraio di Preston*, Sellerio, Palermo

1995 *Il gioco della mosca*, Sellerio, Palermo

1994 *La forma dell'acqua*, Sellerio, Palermo

1993 *La bolla di componenda*, Sellerio, Palermo

1992 *La stagione della caccia*, Sellerio, Palermo

1984 *La strage dimenticata*, Sellerio, Palermo

1980 *Un filo di fumo*, Garzanti, Milano

1978 *Il corso delle cose*, Lalli, Poggibonsi, riedito Sellerio, Palermo 1998

FILMOGRAFIA

sceneggiatore

1999-2012 *Il commissario Montalbano*, regia Alberto Sironi, (serie tv)

2010 *La scomparsa di Patò*, regia Rocco Mortelliti

2009 *Il gioco*, regia Adriano Giannini, (cm)

1987 *Un siciliano in Sicilia*, regia Pino Passalacqua, (miniserie tv)

1984 *Western di cose nostre*, regia Pino Passalacqua, (film tv)

1965-1966 *Le avventure di Laura Storm*, (serie tv)

scrittore

1999-2012 *Il commissario Montalbano*, regia Alberto Sironi, (serie tv)

2010 *La scomparsa di Patò*, regia Rocco Mortelliti

2006 *Troppi equivoci* regia Andrea Manni, (episodio della serie tv *Crimini*)

1998 *La strategia della maschera*, regia Rocco Mortelliti

1979 *La mano sugli occhi*, regia Pino Passalacqua, (miniserie tv)

regista

1982 *L'indizio (cinque inchieste per un commissario)*, (miniserie tv)

1970 *Finale di partita* (film tv)

1970 *Re Cervò* (miniserie tv)

attore

2010 *Acqua in bocca A quattro mani*, regia Matteo Raffaelli (documentario, dialogo tra Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli)

2009 *Prove per una tragedia siciliana*, regia Roman Paska

1998 *La strategia della maschera*, regia Rocco Mortelliti

1988 *Guerre di spie*, regia Duccio Tessari, (miniserie tv)

1982 *L'indizio (cinque inchieste per un commissario)*, regia Andrea Camilleri, (miniserie tv)