

**L'AGE D'OR**

*presenta*

**RESPIRI**

regia di

**ALFREDO FIORILLO**



con

ALESSIO BONI, PINO CALABRESE, LIDIYA LIBERMAN  
MILENA VUKOTIC, EVA GRIMALDI, LINO CAPOLICCHIO,  
ELEONORA TREVISANI, VALENTINA CENNI

NELLE SALE IL 7 GIUGNO CON EUROPICTURES E L'AGE D'OR

## SINOSI

Francesco, un ingegnere quarantenne, dopo una misteriosa disgrazia si ritira a vivere in un paese sul lago d'Iseo. Con la figlia ancora piccola occupa l'antica villa di famiglia, una magnifica costruzione liberty lambita dalle acque. Nella grande casa vi è anche un'altra misteriosa persona, di cui si percepisce soltanto l'eco del respiratore che la tiene in vita. Ma ulteriori presenze non meno inquietanti, e decisamente più pericolose, si muovono intorno alla villa.

Cos'è accaduto all'uomo e alla sua famiglia? Quali segreti nasconde? Saprà Marta, amica d'infanzia da sempre innamorata di lui, risvegliare Francesco dal torpore in cui è caduto e liberarlo dal dolore? E, soprattutto, riusciranno quanti gravitano intorno alla casa a sfuggire al pericolo che incombe sulle loro vite?

Le risposte sono tra le mura della villa, custode silenziosa della verità.

## NOTE DI REGIA

**Respiri** nasce da una domanda semplice: quanto siamo capaci di convivere con il dolore? Un sentimento di cui, in un modo o nell'altro, abbiamo tutti coscienza. A volte riusciamo a tenerlo a freno, altre gli diamo un peso eccessivo. Il dolore ci accompagna nelle piccole e grandi vicissitudini, nei passaggi importanti, nelle relazioni d'amore: che ci piaccia o no è parte indissolubile della nostra esistenza. Lo conosciamo, ma non sempre sappiamo affrontarlo, capirlo e accettarlo.

Da qui inizia la storia di Francesco, costretto a convivere con una sofferenza profonda costantemente amplificata dall'ambiente che lo circonda: la casa di famiglia in riva al lago piena di stanze e corridoi, il parco oscuro, le acque che sembrano pronte a inghiottire tutto e tutti, le presenze misteriose che minacciano persone e cose. **Respiri** è un viaggio nella mente all'insegna del glorioso cinema di genere italiano.

*Alfredo Fiorillo*

## NOTE DI PRODUZIONE

L'avventura di **Respiri** è iniziata alcuni anni fa, almeno sei, quando abbiamo cercato un produttore che si facesse carico di sviluppare il nostro progetto. Ogni volta però la solita risposta: "Se non è una commedia, niente da fare". Nonostante i no per molti mesi il pensiero di produrre il film non ci ha proprio sfiorato, ma a un certo punto non si sa come è balenata l'idea di rischiare il tutto per tutto e di giocare la partita da soli. A sostenerci, la comune passione e una buona dose di caparbia. Cose che tuttavia non bastano quando ti scontri con il budget, i finanziamenti che non arrivano, i cortesi dinieghi degli imprenditori a cui hai sottoposto il progetto. Fortuna che qualcosa è cominciato a girare quando abbiamo vinto il bando della Lombardia Film Commission.

Da quel momento sono accaduti tanti piccoli miracoli. Alessio Boni ha detto subito sì alla proposta di interpretare il protagonista. Degli investitori privati sono entrati in coproduzione anche convinti dalla legge sul tax credit che ha il merito di avvicinare filiere diverse. E poi l'appoggio incondizionato di tanti professionisti che hanno diviso con noi il set.

A guardare indietro non so se lo rifaremmo, anche se adesso l'orgoglio di aver portato a termine una produzione assolutamente virtuosa senza sostegni da parte dello stato né delle televisioni, è davvero grande. Crediamo infatti, al di là del risultato, di avere almeno un merito: cioè aver provato che si può produrre in maniera davvero indipendente. La fortuna ci ha aiutato, sia come sia è andata.

*Alfredo Fiorillo e Angela Prudenzi*

# CAST TECNICO E ARTISTICO

*Regia:* **Alfredo Fiorillo**

*Cast:* **Alessio Boni, Pino Calabrese, Lidiya Liberman,**

**Milena Vukotic, Eva Grimaldi, Eleonora Trevisani,**

**Lino Capolicchio, Valentina Cenni**

*Soggetto e sceneggiatura:* **Alfredo Fiorillo e Angela Prudenzi**

*Direttore della fotografia:* **Massimo Foletti**

*Scenografia:* **Mauro Radaelli**

*Montaggio:* **Emanuele Bosco e Andrea Santoro** con la supervisione di **Walter Fasano**

*Costumi:* **Sabrina Beretta**

*Musiche:* **Teho Teardo**

*Produzione:* **L'AGE D'OR**, in collaborazione con **AGRESYWNA BANDA**

*Produttori associati* (secondo le norme del Tax Credit)

**Carrara spa**

**Polini Group**

**Filtes International**

**Croce del Sud per Tous**

*Con il sostegno di*

**Lombardia Film Commission Regione Lombardia Regione Lazio**

**Film ritenuto di Interesse Culturale**

*Produzione:* **L'AGE D'OR**, in collaborazione con **AGRESYWNA BANDA**

*Distribuzione:* **EUROPICTURES e L'AGE D'OR**

*Anno:* **2017**

*Contenuti accessibili realizzati da* **Sub-Ti Access**

*La distribuzione nelle sale è sostenuta da:*

**Polini Group**

**Carrara spa**

**Filtes International**

**Ethos Profumerie**

## UFFICIO STAMPA

Cristina Scognamillo & Giuseppe Zaccaria

cristinascognamillo@hotmail.com | +39 335 294961

ufficiostamnazaccaria@gmail.com | +39 389 1014691

# ALESSIO BONI

C'è un motto che mi caratterizza fin da adolescente: "Se il tuo mondo non ti permette di sognare, scappa verso uno dove puoi". A 19 anni, conseguito il diploma di ragioneria, lascio il lavoro di piastrellista e il lago d'Iseo dove sono nato. Non immagino che non ci tornerò più e che non mi fermerò più. Il sogno non so ancora quale sia. Lo cerco a Milano (in polizia), in America (dove faccio di tutto: newspaper delivery, lavapiatti, babysitter), poi nei villaggi turistici (come animatore). Lo trovo finalmente a 22 anni, la prima volta che vado a teatro. Vedo La Gatta Cenerentola di Roberto De Simone e mi cambia la vita. Da lì, l'ammissione all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico a Roma, incontri importanti con maestri come Andres Rallis, Orazio Costa Giovangigli, Peter Stein, gli anni di tournée teatrale (con Giorgio Strehler e Luca Ronconi), il debutto sul piccolo schermo con La donna del treno per la regia di Carlo Lizzani, e sul grande con La meglio gioventù di Marco Tullio Giordana. L'interpretazione di Matteo Carati mi fa da trampolino di lancio. La mia carriera professionale spicca il volo e, ruolo dopo ruolo, scopro nuovi mondi in cui sognare: interpreto Caravaggio, Giacomo Puccini, il principe Andrej Bolkonskij, Walter Chiari, Ulisse e perfino Dio nello spettacolo teatrale Il visitatore diretto da Valerio Binasco. Ora, varcati i 50 anni, dopo circa 30 trascorsi tra palco e set, la curiosità mi porta "dall'altra parte della barricata". Nel 2015 esordisco alla regia teatrale con lo spettacolo I duellanti, il 2019 mi vedrà all'opera con la trasposizione teatrale del Don Chisciotte. E, probabilmente, non tarderò a mettermi alla prova anche dietro la macchina da presa. Ho già un'idea.

## Cinema

1992 Dove siete? Io sono qui, regia di Liliana Cavani  
1995 Il mago, regia di Ezio Pascucci  
1996 Arrivano gli italiani, regia di Eyal Halfon  
2000 Senza paura, regia di Stefano Calvagna  
2002 Il diario di Matilde Manzoni, regia di Lino Capolicchio  
2003 La meglio gioventù, regia di Marco Tullio Giordana  
2005 Non aver paura, regia di Angelo Longoni  
2005 Quando sei nato non puoi più nasconderti, regia di Marco Tullio Giordana  
2005 La bestia nel cuore, regia di Cristina Comencini  
2006 Arrivederci amore, ciao, regia di Michele Soavi  
2006 Viaggio segreto, regia di Roberto Andò  
2008 Sanguepazzo, regia di Marco Tullio Giordana  
2009 Complici del silenzio, regia di Stefano Incerti  
2009 Christine Cristina, regia di Stefania Sandrelli e Giovanni Soldati  
2010 Sinestesia, regia di Erik Bernasconi  
2010 The Tourist, regia di Florian Henckel von Donnersmarck  
2013 Maldamore, regia di Angelo Longoni  
2013 Fuori Mira, regia di Erik Bernasconi  
2015 In un posto bellissimo, regia di Giorgia Cecere  
2017 La ragazza nella nebbia, regia di Donato Carrisi  
2017 Respiri di Alfredo Fiorillo  
2017 Agadah, regia di Alberto Rondalli  
2018 Tutte le mie notti, regia di Manfredi Lucibello  
2018 Non sono un assassino, regia di Andrea Zaccariello

## Televisione

1993 Gioco perverso, regia di Italo Moscati - Film TV  
1996 Dopo la tempesta, regia di Andrea e Antonio Frazzi - Film TV  
1996 Il conto Montecristo, regia di Ugo Gregoretti - Miniserie TV  
1997 Un prete tra noi, regia di Giorgio Capitani - Miniserie TV  
1998 La donna del treno, regia di Carlo Lizzani - Miniserie TV  
1999 Mai con i quadri, regia di Mario Caiano - Miniserie TV  
1999 Pepe Carvalho, regia di Franco Giraldi - Miniserie TV  
2000-2001 Incantesimo 3 e 4, regia di Alessandro Cane, Tomaso Sherman e Leandro Castellani - Serie TV  
2001 Uomo del vento, regia di Paolo Bianchini - Film TV

2002 L'altra donna, regia di Anna Negri - Film TV  
2002 Il bacio di Dracula, regia di Roger Young - Film TV  
2003 Vite a perdere, regia di Paolo Bianchini - Miniserie TV  
2004 Cime tempestose, regia di Fabrizio Costa - Miniserie TV  
2005 La caccia, regia di Massimo Spano  
2007 Guerra e pace, regia di Robert Dornhelm - Miniserie TV  
2008 Caravaggio, regia di Angelo Longoni - Miniserie TV  
2008 Rebecca, la prima moglie, regia di Riccardo Milani - Miniserie TV  
2009 Puccini, regia di Giorgio Capitani - Miniserie TV  
2010 Tutti pazzi per amore 2, regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin - Serie TV  
2011 I cerchi nell'acqua, regia di Umberto Marino - Miniserie TV  
2012 Mai per amore - La fuga di Teresa, regia di Margarethe von Trotta - Film TV  
2012 Walter Chiari - Fino all'ultima risata, regia di Enzo Monteleone - Miniserie TV  
2013 Il ritorno di Ulisse (Odysseus), regia di Stéphane Giusti - serie TV  
2014 Gli anni spezzati - L'ingegnere, regia di Graziano Diana  
2015 Stanotte al Museo Egizio (custode e voce narrante) - Trasmissione televisiva  
2016 Catturandi - Nel nome del padre, regia di Fabrizio Costa - Miniserie TV  
2017 Di padre in figlia, regia di Riccardo Milani - Miniserie TV  
2017 La strada di casa, regia di Riccardo Donna - Miniserie TV  
2018 Il nome della rosa, regia di Giacomo Battiato  
2018 La compagnia del cigno, regia di Ivan Cotroneo  
2018 La strada di casa 2, regia di Riccardo Donna - Miniserie TV

## **Teatro e letture**

1988 I sette contro Tebe (Eschilo), regia Andreas Rallis  
1989 Amarsi male (François Mauriac), regia Mario Ferrero  
1990 Esercizi di stile (Raymond Queneau), regia Csilla Pentec  
1991 Il giramondo (Aphra Behn), regia Antonia Bernardini  
1992 Dalla tavola della mia memoria (Amleto - William Shakespeare), regia Orazio Costa  
1992 Piccoli equivoci (Claudio Bigagli) regia Pino Passalacqua  
1993 Il labirinto di Orfeo (Itinerante estivo), regia Boni, Faiella, Toffolatti, Monticelli  
1993 Verso Tebe, regia Boni, Lo Cascio, Faiella, Toffolatti  
1994 Nini Tirabusciò, regia Livio Galassi  
1994 Non ti conosco più (Aldo De Benedetti), regia Roman Viktjuk  
1994 Scuola Romana (Enzo Siciliano), regia Pietro Maccarinelli  
1995 Sogno di una notte di mezza estate, regia Peter Stein, nel ruolo di Lisandro  
1995 Peer Gynt (Henrik Ibsen), regia Luca Ronconi  
1996 La madre confidente (Pierre de Marivaux), regia Franco Però, nel ruolo di Dorante  
1996 L'avarò (Molière), regia Giorgio Strehler, nel ruolo di Cleante  
1997 Pèlerinage (Ravenna festival), regia Micha Van Hoecke  
2002 La Formula (scritto da David Auburn), regia Enrico Maria Lamanna  
2008 Il Dio della carneficina (scritto da Yasmina Reza), regia Roberto Andò  
2010 Art (scritto da Yasmina Reza), regia Giampiero Solari  
2011/2012 Caravaggio - Nero d'avorio (scritto da Massimo Pulini), regia Gabriele Marchesini  
2012 Vespucci: l'impresa italiana nel nuovo mondo regia Costanza Savarese  
2012/2014 Michelangelo, la carne del marmo, regia Alessio Pizzech  
Canto degli Esclusi. Concertato a due per Alda Merini, con Marcello Prayer  
2014/2015 Il Visitatore (Eric-Emmanuel Schmitt), regia Valerio Binasco con Alessandro Haber, Alessio Boni, Nicoletta Robello Bracciforti, Alessandro Tedeschi  
2015/2017 I Duellanti, regia di Alessio Boni e Roberto Aldorasi con Alessio Boni, Marcello Prayer e Francesco Meoni  
Don Chisciotte, regia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer, drammaturgia di Francesco Niccolini

Ha lavorato a teatro con Troisi, De Filippo, Proietti, Montesano, Piera Degli Esposti e a cinema tra gli altri con Cappuccio, Corsicato, Tornatore, Martinelli, Avati, Martone, Faenza, Vicari. Tante le partecipazioni televisive, tra le quali si ricordano: La Squadra, Un medico in famiglia, RIS, RIS Roma, Distretto di polizia, Squadra Antimafia 8 e prossimamente la seconda serie de I bastardi di Pizzofalcone.

## **Cinema**

2018 Loro, regia di Paolo Sorrentino  
2017 Respiri, regia di Alfredo Fiorillo  
2014 Diminuta, regia di Bruno Saglia  
2013 Come il vento, regia di Marco Simon Puccioni  
2013 Fiamme di Gadda, regia di Mario Sesti  
2012 La madre, regia di Angelo Maresca  
2012 El futuro, regia di Alicia Scherson  
2011 Diaz, regia di Daniele Vicari  
2010 Noi credevamo, regia di Mario Martone  
2010 Il figlio più piccolo, regia di Pupi Avati  
2007 I Viceré, regia di Roberto Faenza  
2006 La sconosciuta, regia di Giuseppe Tornatore  
2006 Uno su due, regia di Eugenio Cappuccio  
2005 La seconda notte di nozze. regia di Pupi Avati  
2005 Sexum superando, regia di Marta Bifano  
2004 L'ombra di Federico, regia di Marco Cercaci  
2003 Piazza delle cinque lune, regia di Renzo Martinelli  
2001 E io ti seguo, regia di Maurizio Fiume  
1995 L'uomo delle stelle, regia di Giuseppe Tornatore  
1993 Libera, regia di Pappi Corsicato  
1988 Chiari di luna, regia di Lello Arena  
1985 Segreti, segreti, regia di Giuseppe Bertolucci  
1983 Chi mi aiuta...?, regia di Valerio Zecca

## **Cortometraggi**

2017 Piano terra. regia di Domenico Nat Zangaro  
2017 Cattive notizie, regia di Matteo Petrelli  
2016 Conosci qualcuno?, regia di Daniel Bondi  
2016 L'anniversario, regia di Domenico Nat Zangaro  
2015 La mia libertà, regia di Ivo Bla  
2013 La paura più grande, regia di Nicola Di Vico  
2011 Vieni al punto, regia di Gemma Iuliano  
2011 Prima missione, regia di Gianluigi Ceccarelli  
2009 Habeas Corpus, regia di M. Di Ciocia e A. Prudenzi  
2008 Pene d'amore, regia di Alfredo Fiorillo  
2004 Ciro c'era, regia di Vincenzo Peluso  
2003 L'ora di Attilio, regia di A. R. Zàbala

## **Tv**

2018 I bastardi di Pizzofalcone, regia di Alessandro D'Alatri  
2016 Squadra antimafia 8, regia di Renato De Maria  
2014 Talyanka serie tv russa, regia di Evgheny Zvedzakov  
2014 Teaser serie tv DIG, regia di Warren Fischer  
2014 Una pallottola nel cuore, regia di Luca Manfredi  
2013 Un matrimonio, regia di Pupi Avati  
2012 RIS Roma 3, regia di Francesco Miccichè  
2011 Il clan dei camorristi, regia di Alexis Sweet  
2011 Distretto di polizia 11, regia di Alberto Ferrari  
2011 Pupetta, regia di Luciano Odorisio  
2011 Un medico in famiglia 7, regia di Elisabetta Marchetti

2007 Gente di mare 2, regia di Giorgio Serafini  
2007 Blu notte, regia di Sandro Patrignanelli  
2005 Incantesimo 8, regia di Ruggero Deodato  
2004 La Squadra 4, regia di G. Leacche  
2000 I Montalcino, regia di E. Zampini  
1998 Verde&Italia, regia di E. Zampini  
1997 I Guastafeste, regia di S. de Pasquale  
1996 Norma e Felice, regia di Beppe Recchia  
1996 Scherzi a parte, regia di R.Sanchez  
1992 Nero Napoletano, regia di E. Zampini  
1983 Quel piccolo campo, regia di S. Roncoroni

## **Teatro**

2016 Io, Chiara e l'oscuro, regia di Pino Calabrese  
2014 Le baccanti, regia di Melissa Regolanti  
2014 Sogno di una notte di mezza estate, regia di Melissa Regolanti  
2014 Habeas Corpus (rip), regia di Pino Calabrese  
2014 La cantata di Natale, regia di P. Calabrese e N. Citarella  
2011Misteria vulcanorum, regia di P. Calabrese e N. Citarella  
2011 Mozart al chiaro di luna (rip), regia di Nando Citarella  
2011 La malattia della morte, regia di Natachà Daunizeau  
2001 Habeas Corpus (rip), regia di Pino Calabrese  
2010 Mozart: Musica e lettere, regia di Angelo Fàvaro  
2010 L'amore secondo Shakespeare, regia di Melissa Regolanti  
2010 Medea, regia di Melissa Regolanti  
2009 Habeas Corpus, regia di Pino Calabrese  
2008 Mozart al chiaro di luna, regia di Nando Citarella  
2008 Edipo re, regia di Melissa Regolanti  
2008 Antigone, regia di Melissa Regolanti  
2007 Le donne del rimorso, regia di N. Citarella e P. Calabrese  
2006 Storie di Don Giovanni, regia di Daniele Valmaggi  
2004 Riccardo III, regia di Armando Pugliese  
2004 Giada d'oriente, regia di Riccardo Reim  
2004 Cecè/L'uomo dal fiore in bocca, regia di P. Calabrese  
2002 Un anno d'amore, regia di R. Morra  
1995 Casa di frontiera, regia di Gigi Proietti  
1990 Io quasi quasi me ne vado a Rio, regia di C. Vettese  
1987 La parola che manca, regia di A. Scavone  
1984 I Menecmi, regia di G. Gleijeses  
1984 Triato d'avanquartia, regia di Ugo Gregoretti  
1983 Quaranta, ma non li dimostra, regia di L. De Filippo  
1983 Il ventaglio di lady Winthermere, regia di G. Gleijeses  
1982 Le farse di Peppino De Filippo, regia di L. De Filippo  
1981 Storia strana su una terrazza romana, regia di L. De Filippo  
1981 Chissà perché Napoleone...., regia di G. Sollazzo  
1980 Un albergo con gli occhi azzurri, regia di G. Magliulo  
1979 La vispa Teresa e le sue delusioni, regia di G. Colli  
1978 Le statue movibili, regia di P. Spezzaferri  
1977 Antigone, regia di L. Beffi  
1976 Bertoldo a corte, regia di L. Ferrara  
1976 Tamburi e trombe, regia di L. Ferrara  
1975 I Saraceni, regia di M. Troisi  
1975 La Sarabanda dei Saraceni, regia di M. Troisi  
1974 Chi c'ha il cab più bello del mio?, regia di M. Troisi  
1973 Farse di Petito, regia di M. Troisi

# **LIDIYA LIBERMAN**

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha frequentato vari corsi di recitazione in accademie e università internazionali tra i quali la Scuola di A. Dovgenko di Kiev e l'Accademia di B. Schukin a Mosca oltre ad aver seguito vari corsi di regia teatrale.

## **CINEMA**

2006 The orange sky, regia di O. Kyryenko  
2015 Sangue del mio sangue, regia di Marco Bellocchi  
2017 Respiri, regia di Alfredo Fiorillo

## **CORTOMETRAGGI**

2016 Le scale, regia di A. Ricci  
2012 Cargo, regia di C. Sironi  
2011 Post Cinecittà si mostra, regia di M. Danieli  
2010 Monaca, regia di M. Bellocchio  
2009 L'audizione, regia di D. Kanepe  
2009 Ospiti, regia di P. Messina

## **TELEVISIONE**

2017 Non uccidere, regia di C. Noce  
2016 Crimine, regia di D. Piazza - puntata pilota  
2009 La doppia vita di Natalia Blum, regia di A. Negri, (Co-prot., ruolo: Natalia)  
2008 Il ritorno di Muhtar 3, regia di S. Sciapran (Protagonista di Puntata)  
2007 Nove vite di Nestor Mahno, regia di N. Kaptan (ruolo: Nastja)  
2005 Utèsov, la canzone della vita, regia di G. Nikolaenko  
2005 Il ritorno di Muhtar 2, regia di V. Zlatoustovsky (Protagonista di Puntata)  
2003 Domani sarà domani, regia di A. Demyanenko (Co-prot., ruolo: Lisa)

## **TEATRO**

2013-2014, Zio Vanja, regia di M. Bellocchio  
2013 Il naso, regia di P. Stein  
2010 Man'ka, regia di R. Ovchinnikov  
2009 Il panico, regia di M. Cherubini  
2009 L'inappetenza, regia di M. Cherubini



# MILENA VUKOTIC

Tra le più brave e amate attrici del nostro panorama, è nata a Roma da padre jugoslavo commediografo e da madre italiana, pianista e compositrice. Ha seguito gli studi artistici a Londra, Vienna e, in seguito, a Parigi, dove ha studiato pianoforte, danza e recitazione e ha vinto il primo premio per la danza al Conservatoire National de Musique. Dopo una breve esperienza nel corpo di ballo dell'Opéra, ha fatto parte per alcuni anni della compagnia internazionale Grand Ballet du Marquis de Cuevas e della compagnia di Roland Petit, con le quali ha girato tutto il mondo. A Parigi, allo stesso tempo, seguiva i corsi di recitazione alla prestigiosa scuola di Tania Balachova e faceva le prime esperienze di attrice nei teatri di avanguardia. Tornata a Roma negli anni Sessanta, ha iniziato la carriera teatrale nella compagnia Morelli-Stoppa, lavorando via via con registi come Giorgio Strehler, Franco Zeffirelli, Franco Enriquez, Maurizio Scaparro, Paolo Poli, Benno Besson, Piero Maccarinelli, Mario Missiroli, Lina Wertmüller, ecc. Quanto all'attività cinematografica, particolarmente intensa con oltre cento titoli all'attivo, ha recitato in film diretti, tra gli altri, da Alessandro Blasetti, Federico Fellini, Alberto Lattuada, Lina Wertmüller, Mauro Bolognini, Ettore Scola, Mario Monicelli, Carlo Lizzani, Dino Risi, Bernardo Bertolucci, Andrej Tarkovskij, Jean- Jacques Beineix, Nagisa Oshima, in ruoli sia drammatici che di genere leggero e comico. È molto attiva anche in televisione, particolarmente nota al pubblico per la popolare serie "Un medico in famiglia" nella quale interpreta uno dei ruoli principali. Si divide con successo tra cinema, teatro, televisione.

## CINEMA

2017 Ride di Valerio Mastandrea  
2017 Respiri di Alfredo Fiorillo  
2016 Orecchie di Alessandro Aronadio  
2014 La Macchinazione di David Grieco  
2013 L'Aquilone di Claudio di Antonio Centomani  
2013 Noi Quattro di Francesco Bruni  
2013 La Regina Della Neve di Carlo Mazzacurati  
2009 Buio di Giulia Oriani  
2008 Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek  
2008 Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio di Isotta Tosso  
2008 Caro benzina di Nicolangelo Gelomini  
2008 Black out di Giulia Oriani  
2007 All'amore assente di Andrea Adriatico  
2006 Saturno contro di Ferzan Ozpetek  
2003 A Good Woman di Mike Barker  
2002 Nunzia di Giulia Oriani  
2002 Il linguaggio dell'amore di Susanna Nicchiarelli  
2000 Lontano, in fondo agli occhi di Giuseppe Rocca  
1999 Fantozzi 2000 - La clonazione di Domenico Saverni  
1998 Cose di sempre di Andrea Saraceni  
1996 La bruttina stagionata di Anna Di Francisca  
1996 Fantozzi, il ritorno di Neri Parenti  
1995 Per favore, strozzate la cicogna di Luciano Crovato  
1995 Carogne di Enrico Caria  
1994 Italia villane di Giancarlo Planta  
1994 Anche i commercialisti hanno un'anima di Maurizio Ponzi  
1993 Stefano quantestorie di Maurizio Nichetti  
1993 Fantozzi in Paradiso di Neri Parenti  
1993 Abissinia di Francesco Martinetti  
1992 In camera mia di Luciano Martino  
1991 Cattiva di Carlo Lizzani  
1990 Matilda di Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo  
1990 Fantozzi alla riscossa di Neri Parenti

1988 Anna di Frank Strecker  
 1987 Roba da ricchi di Sergio Corrucci  
 1987 Das Weite Land di Luc Bondy  
 1986 Max mon amour (Max amore mio) di Nagisa Oshima  
 1985 Mezzo destro, mezzo sinistro ...due calciatori senza pallone di Sergio Martino  
 1984 Ars amandi / L'art d'aimer di Walerian Borowczyk  
 1983 Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio di Sergio Martino  
 1983 Nostalghia di Andrej Tarkovskij  
 1983 La lune dans le caniveau / Lo specchio del desiderio di Jean-Jacques Beineix  
 1983 La casa del tappeto giallo di Carlo Lizzani  
 1983 Fantozzi subisce ancora di Neri Parenti  
 1982 Monsignor (Monsignore) di Frank Perry  
 1982 Amici miei, atto II Mario Monicelli  
 1981 La locandiera Paolo Cavara  
 1981 Il turno di Tonino Cervi  
 1981 Cornetti alla crema di Sergio Martino  
 1981 Bianco, rosso e Verdone di Carlo Verdone  
 1980 La terrazza / La terrasse di Ettore Scola  
 1980 I seduttori della domenica / Les séducteurs, epis. Roma di Dino Risi  
 1980 Fantozzi contro tutti di Paolo Villaggio e Neri Parenti  
 1979 Sabato, domenica e venerdì, epis. Sabato di Sergio Martino  
 1978 Per vivere meglio, divertitevi con noi di Flavio Mogherini  
 1978 Le braghe del padrone di Flavio Mogherini  
 1978 Hotel Locarno di Bernard Weber  
 1977 Gran bollito di Mauro Bolognini  
 1975 Il caso Raoul di Maurizio Ponzi Luis Buñuel  
 1975 Appuntamento con l'assassino / L'agresion di Gérard Pires  
 1975 Amore vuol dire gelosia di Mauro Severino  
 1975 Amici miei di Mario Monicelli  
 1974 Le fantôme de la liberté / Il fantasma della libertà di Luis Buñuel  
 1974 L'erotomane di Marco Vicario  
 1974 Il tempo dell'inizio di Luigi Di Gianni  
 1974 E cominciò il viaggio nella vertigine di Toni De Gregorio  
 1974 Dracula cerca sangue di vergine e morì di sete / Blood for Dracula di Antonio Margheriti e Paul Morrissey  
 1973 La villeggiatura di Marco Leto  
 1972 Le charme discret de la bourgeoisie / Il fascino discreto della borghesia di Luis Buñuel  
 1971 Trastevere di Fausto Tozzi  
 1970 Venga a prendere il caffè ...da noi di Alberto Lattuada  
 1970 The Adventurers (L'ultimo avventuriero) di Lewis Gilbert  
 1969 Rosolino Paternò, soldato di Nanni Loy  
 1969 Amore e rabbia (Vangelo '70) di Bernardo Bertolucci  
 1968 Tre passi nel delirio / Histoires extraordinaires, epis. Toby Dammit di Federico Fellini  
 1967 The Taming of the Shrew (La bisbetica domata) di Franco Zeffirelli  
 1967 Perdono di Ettore M. Fizzarotti  
 1967 La cintura di castità di Pasquale Festa Campanile  
 1967 Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare di Pasquale Festa Campanile  
 1966 Rita la zanzara di Lina Wertmüller  
 1966 L'arcidiavolo di Ettore Scola  
 1965 Thrilling, epis. Il vittimista di Ettore Scola  
 1965 Questa volta parliamo di uomini di Lina Wertmüller  
 1965 Made in Italy di Nanni Loy  
 1965 Giulietta degli spiriti di Federico Fellini  
 1964 Il mostro dell'opera di Renato Polselli  
 1963 Liolà di Alessandro Blasetti

1962 Sodoma e Gomorra di Robert Aldrich  
1962 Col ferro e col fuoco di Fernando Cerchio  
1961 Tototruffa '62 di Camillo Mastrocinque  
1961 Io amo, tu ami di Alessandro Blasetti  
1961 Il sicario di Damiano Damiani  
1961 Il conquistatore di Corinto di Mario Costa  
1961 Come September (Torna a settembre) di Robert Mulligan  
1960 La lunga notte del '43 di Florestano Vancini  
1954 La cage aux souris, di Jean Gourguet

## **TELEVISIONE**

2015 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 4 episodi  
2015 Un medico in famiglia 10, registi vari RAI1  
2013 Un medico in famiglia 9, regia Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti RAI1  
2012 Un medico in famiglia 8, regia Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti RAI1  
2010 Un medico in famiglia 7, regia Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti RAI1  
2009 Un medico in famiglia 6,; RAI 1, 26 puntate  
2007 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 7° episodio.  
2007 Un medico in famiglia 5, regia Isabella Leoni, Elisabetta Marchetti, Ugo Fabrizio Giordani;  
2004 Un medico in famiglia 4, regia Isabella Leoni, Claudio Norza; RAI 1, 26 puntate, 4a serie.  
2002-03 Un medico in famiglia 3, regia Isabella Leoni, Claudio Norza; RAI 1, 26 puntate, 3a serie.  
2001 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 5° episodio.  
1999-2000 Un medico in famiglia 2, regia Riccardo Donna, Tiziana Aristarco; RAI 1  
1999 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 4° episodio.  
1998 Un medico in famiglia, regia Anna Di Francisca, Riccardo Donna; RAI 1  
1997 Vado e torno, regia Vittorio Sindoni; Mediaset, Italia 1.  
1996 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 3° episodio.  
1996 Favola, regia Fabrizio De Angelis; Mediaset.  
1994 Storie di ordinaria bruttezza, regia Terry D'Alfonso; TSI, Lugano, Svizzera.  
1993 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 2° episodio.  
1992 Une famille formidable, regia Joël Santoni; prod. Banco, Parigi, Francia, 1° episodio.  
1991 Les grandes decisions, regia Joel Santoni; TV 1, Francia.  
1991 L'anello della vita, regia Carlo Alberto Pinelli; RAI.  
1990 Prigioniera di una vendetta, regia Vittorio Sindoni e Jeannot Szwarc  
1989 Mano rubata, regia: Alberto Lattuada; soggetto: da un racconto di Tommaso Landolfi;  
1989 La vallée des espoirs, regia Jean-Pierre Marchand; Technisonor (Parigi, Francia), serie TV.  
1989 Laura, regia Vittorio Sindoni; RAI.  
1987 Una verità come un'altra, regia Gianluigi Calderone; RAI.  
1987 Das Weite Land / Terra sconosciuta, regia Luc Bondy; Austria, Germania, Francia, Italia 1987 Anna /  
Anna ballerina, regia Frank Strecker; TV 60 Film (Monaco, Germania).  
1986 Lasciamoci così, regia Terry D'Alfonso; RAI 2 (Napoli).  
1983 Via Mala, da John Knittel; regia Tom Toelle; Iduna Film (Germania), serie TV.  
1983 La zia di Carlo, di Brandon Thomas; regia Antonio e Andrea Frazzi; RAI.  
1982 Giuseppe Verdi, regia Renato Castellani; RAI, 9 puntate.  
1982 Epistolari celebri, regia Massimo Scaglione RAI (Torino).  
1982 Anna, Ciro e...compagnia, regia Mario Caiano; RAI.  
1981 Le Regine di Francia, di Thornton Wilder; regia Mario Ricci  
1981 Doppio tamarindo caldo corretto panna, regia Massimo Scaglione; RAI (Torino).  
1981 Divorziamo (da Victorien Sardou), regia Lorenzo Salvati  
1980 Grand Hotel Folies, regia Massimo Scaglione; RAI (Torino).  
1980 Così va il mondo, da Greaves; regia Sandro Sequi, con Giuseppe Pambieri; RAI (Milano). 1  
1977 La paura dei fulmini, regia Raffaele Meloni; RAI.  
1976 Tra i libri del nonno, regia Norman Paolo Mozzato; RAI.  
1976 Il processo, da Franz Kafka; regia Luigi Di Gianni  
1976 I tre moschettieri, da Alexandre Dumas padre; regia Sandro Sequi

1975 Dalla vita di un autore, regia Giuliana Berlinguer; RAI.  
 1974 Vino whisky e chewing gum, con Franca Valeri, Gigliola Cinquetti, Ugo Pagliai; RAI.  
 1972 Nel mondo di Alice, da Lewis Carroll; regia Guido Stagnaro; RAI 2, 4 puntate.  
 1972 Il Cancelliere Krehler, di George Kaiser; regia Luigi Di Gianni  
 1972 Donnarumma all'assalto, dall'omonimo romanzo di Ottiero Ottieri (1959) regia Marco Leto  
 1970 La carretta dei comici, con Peppino De Filippo; RAI.  
 1969 Il re non fa per me, regia Massimo Scaglione; RAI.  
 1969 Centostorie (Il tavolo, l'asino e lo stivale), regia Massimo Scaglione; RAI.  
 1968-69 Amico libro, regia Elisa Quattrocchio; RAI (Torino).  
 1968 Liliom (di Ferenc Molnar), regia Eros Macchi;  
 1967 Le Troiane, regia Vittorio Cottafavi;  
 1964 Il giornalino di Giamburrasca, da Vamba; regia Lina Wertmüller  
 1963-64 Amico libro, regia Massimo Scaglione; RAI (Torino).  
 1963 Vivere insieme, regia Massimo Scaglione; RAI (Torino).  
 1963 La bella addormentata, regia Eros Macchi; RAI.

## **TEATRO REGIA**

2009 Le fuggitive, di Pierre Palmade, Christophe Duthuron; regia Nicasio Anzelmo  
 2004 Lasciami andare madre, di Helga Schneider, Lina Wertmüller; regia Lina Wertmüller  
 2004 Il piccolo portinaio, di Marco Amato; regia Walter Manfrè  
 2003 Un tagliatore di teste a Villa Borghese, di Dacia Maraini; regia Hervé Ducroux;  
 2003 Parole suadenti; regia Anna Leopardi  
 2003 Creditori, di August Strindberg; regia Mario Morini  
 2002 Alma a Venezia, testo e regia Paulus Manker  
 2001 Notte di grazia scendi, di Samuel Beckett; regia Mario Morini;  
 2001 Un equilibrio delicato, di Edward Albee; regia Mario Missioli  
 2001 Le donne di Picasso, di Brian McAvera; regia Terry D'Alfonso  
 2000 Prima della pensione, di Thomas Bernhard; regia Piero Maccarinelli  
 2000 Dove vai Francesco?, di Anna Maria Mazziotti; regia Maria Teresa Elena  
 1999 Pulcinella, di Manlio Santanelli e Roberto Rossellini; regia Maurizio Scaparro  
 1999 Notte di grazia scendi, di Samuel Beckett; regia Mario Morini; Teatro Orione, Palermo  
 1997 John Gabriel Borkman, di Henrik Ibsen; a cura di Mario Maranzana;  
 1996 Stravinskyana, da Paul Morand; regia Beppe Menegatti; con Carla Fracci;  
 1996 Natura est, da Rainer M. Rilke, Thomas S. Eliot, Johann W. Goethe, Edoardo Sanguineti; regia Ennio De Dominicis;  
 1996 La Nuit de l'Entr'acte, da Aldo Palazzeschi; regia Maria Teresa Elena  
 1995 Il Bello Indifferente, di Jean Cocteau; regia Marco Maltauro; Teatro La Comunità, Roma.  
 1991 Vortice, di Noël Coward; regia Mino Bellei.  
 1990 La strada maestra, di August Strindberg; regia Mario Morini.  
 1990 La favola del figlio cambiato, Laomache, di Luigi Pirandello; regia Terry D'Alfonso;  
 1988 Le relazioni pericolose, da Choderlos de Laclos; regia e con Paolo Poli.  
 1982 Le balcon, di Jean Genet; regia Antonio Calenda.  
 1982 La vita è sogno, di Calderòn de la Barca; regia Franco Branciaroli.  
 1976 L'anima buona di Sezuan, di Bertolt Brecht; regia Benno Besson; Teatro Argentina, Roma.  
 1969 Cantata di un mostro lusitano, di Peter Weiss; regia Giorgio Strehler  
 1968 Gli innamorati, di Carlo Goldoni; regia Franco Enriquez; Teatro Argentina, Roma.  
 1968 Georges Dandin, di Molière; con Franco Parenti.  
 1967 Black Comedy, di Peter Schaffer; regia Franco Zeffirelli.  
 1966 Il suggeritore nudo, di Filippo Tommaso Marinetti; con Paolo Poli.  
 1965 Così è, se vi pare, di Luigi Pirandello; compagnia Morelli-Stoppa.  
 1964 Oh che bella guerra, di Jerome Kilty; compagnia Morelli-Stoppa.

# EVA GRIMALDI

Lanciata da Federico Fellini che la volle nell'Intervista, Eva Grimaldi ha alle spalle una carriera ricca e variegata. Al cinema è stata diretta da registi del calibro di Dino Risi, Claude Chabrol, Damiano Damiani e Mario Monicelli, ma è alla televisione che deve il grande successo. Versatile per natura, attraversa il grande e il piccolo schermo con estrema facilità passando dalla commedia al cinema d'autore, dalla fiction ai format più popolari.

## CINEMA

D'Annunzio, regia di S.Nasca  
Grandi magazzini, regia di Castellano e Pipolo  
La monaca nel peccato, regia di D.Donati  
Rimini Rimini - Un anno dopo, regia di B. Corbucci/G.Capitani  
Non scommettere mai con il cielo, regia di M. Laurenti  
Cobra nero, regia di S.Massi  
Intervista, regia di F.Fellini  
Mia moglie è una bestia, regia di Castellano e Pipolo  
Pathos - Segreta inquietudine, regia di P.Raffanini  
Quella villa in fondo al parco, regia di G.Carnimeo  
Cobra nero 2, regia di S.Massi  
Delitti e profumi, regia di V.De Sisti  
Intimo, regia di B. J. Ross  
Vincere per vincere, regia di S.Casini  
La maschera del demonio, regia di L.Bava  
Kinski Paganini, regia di K. Kinski  
Per Sempre - Forever, W. H. Khouri  
Alcune signore per bene, regia di B. Gaburro  
Tolgo il disturbo, regia di D. Risi  
Giorni felici a Clichy, regia di C.Chabrol  
Donne di piacere, regia di J. C. Tacchella  
Abbronzatissimi, regia di B. Gaburro  
Miliardi, C. Vanzina  
Cattive ragazze, regia di M. Ripa di Meana  
L'angelo con la pistola, regia di D.Damiani  
Mutande pazze, regia di R.D'Agostino  
Abbronzatissimi 2 - Un anno dopo, regia di B.Gaburro  
Cari fottutissimi amici, regia di M.Monicelli  
Soldi proibiti, regia di J.-M.Poiré  
Simpatici e antipatici, regia di C. De Sica  
Paparazzi, regia di N.Parenti  
L'educazione fisica delle fanciulle, regia di J. Irvin  
Ballando il silenzio, regia di S. Arimatea  
Babbo Natale non viene da Nord, regia di M. Casagrande  
Il traduttore, regia di M. Natale  
Il mio uomo perfetto, regia di N. Sciarrone  
Respiri, regia di A. Fiorillo

## FICTION

Ferragosto O.K., regia di S.Martino  
I vigili, regia di Castellano e Pipolo  
Classe di ferro, regia di B.Corbucci  
Il ritorno di Arsenio Lupin, regia di A. Nahum  
Donna d'onore, regia di S. Margolin  
La signora della città, regia di B. Cino

Ladri si diventa, regia di F. L. Lionello  
Un bacio nel buio, regia di R.Rocco  
Villa Ada, regia di P. F. Pingitore  
Tre stelle, regia di P. F. Pingitore  
La casa delle beffe, regia di P. F. Pingitore  
Occhi verde veleno, regia di L. Parisi  
Il bello delle donne, regia di M. Ponzi  
Domani è un'altra truffa, regia di P. F. Pingitore  
Caterina e le sue figlie, regia di F.Jephcott  
Mogli a pezzi, regia di A.Benvenuti V. Terracciano  
Il peccato e la vergogna, regia di L. Parisi/A. Inturri  
Viso d'angelo, regia di E. Puglielli  
Pupetta - Il coraggio e la passione, regia di L. Odorisio

## **TELEVISIONE**

Per chi suona la campanella  
Cinema Cinema  
Drive In  
Bellissima  
Viva le italiane  
Saloon  
Ballando con le stelle  
Pechino Express  
L'isola dei famosi

## **TEATRO**

Buonanotte Bettino, regia di P. F. Pingitore  
Uomini targati Eva, regia di P.Ammendola/ N.Pistoia  
Invece che all'una alle due, regia di R. Torre  
Che fine ha fatto Cenerentola?, regia di A.Giuliani  
Bravi a letto, regia di A. Giuliani  
Circe, la figlia del sole, regia di V.Cesaro  
Il marito di mio figlio, regia di D. Falleri

# LINO CAPOLICCHIO

Diplomato all'Accademia di arte drammatica è tra gli attori più rappresentativi degli anni settanta e volto di una gioventù ribelle, militante, impegnata pur non disdegnando di partecipare a film di genere accanto alla produzione d'autore. Dopo una iniziale esperienza con Strehler approda al cinema dove lo dirigono registi di grande livello quali Giuseppe De Santis, Pupi Avati, Carlo Lizzani, i fratelli Taviani e , non ultimo, Vittorio De Sica. Proprio sotto la sua direzione è nel cast de Il giardino dei Finzi Contini, premio Oscar al miglior film straniero nel 1972.

## CINEMA

2017 Respiri di Alfredo Fiorillo  
2014 L'altro Adamo di Pasquale Squitieri  
2010 Una confinata Giovinezza di Pupio Avati  
2006 Il maestro degli errori di Pietro Maria Benfatti  
2002 Il diario di Matilde di Lino Capolicchio  
2001 L'accertamento di Lucio Lunerti  
2001 Un delitto impossibile di Antonello Grimaldi  
2000 Il tempo dell'amore di Lusa Azuelos  
1997 Porzus di Renzo Martinelli  
1996 Compagna di viaggio di Peter Del Monte  
1993 Fiorile di paolo e Vittorio Taviani  
1991 Fratelli e sorelle di Pupi Avati  
1987 Ultimo minuto di Pupi Avati  
1984 Noi tre di Pupi Avati  
1980 Lion of the Desert di Mustafa Akkad  
1978 Solamente nero di Antonio Bido  
1976 La Casa dalle finestre che ridono di Pupi Avati  
1976 La legge violenta della squadra anticrimine di Stelvio Massi  
1975 Calamo di Massimo Pirri  
1974 Di mamma non ce n'è una sola di Alfredo Giannetti  
1974 Mussolini ultimo atto di carlo Lizzani  
1974 L'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale di Gian Vittorio Baldi  
1973 Amore e ginnastica di Luigi Filippo D'Amico  
1972 D'amore si muore di Carlo Carunchio  
1971 Un apprezzato professionista di sicuro avvenire di Giuseppe De Santis  
1971 Mio padre Monsignore di Antonio Racioppi  
1970 Il giardino dei Finzi-Contini di Vittorio De Sica  
1969 Il giovane normale di Dino Risi  
1969 Metti una sera a cena di Giuseppe Patroni Griffi  
1969 Vergogna schifosi di Mauro Severino  
1968 Escalation di Roberto Faenza  
1967 La bisbetica domata di Franco Zeffirelli

# **ELEONORA TREVISANI**

Naturalmente portata verso la recitazione, ha esordito sul set di D.A.D. nel 2014. In *Respiri* affronta il primo vero ruolo complesso.

2017 *Respiri* di Alfredo Fiorillo

2014 *D.A.D.* di Marco Maccaferri



# VALENTINA CENNI

Diplomata all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico e alla Royal Academy of Dance di Londra, si alterna fra recitazione, regia e arti performative. A teatro ha ricoperto ruoli drammatici e brillanti, spaziando da personaggi classici (Desdemona nell'Otello di e con Luigi Lo Cascio, Rossana nel Cyrano di e con Alessandro Preziosi, Ismene nell'Antigone di Cristina Pezzoli) a parti più moderne. Grazie agli studi di danza e canto, ha preso parte a commedie musicali italiane (Aggiungi un posto a tavola, nel ruolo della protagonista Clementina) e straniere. Attiva al cinema (tra gli altri con Sergio Castellitto e Edoardo Galeone), alla radio e in tv, nel 2014 ha debuttato anche come autrice e regista teatrale (La Regina Dada). Porta in scena spettacoli di danza col fuoco e realizza da fotografa copertine di libri e dischi.

## CINEMA

2017 QUESTIONE DI KARMA regia di E. Falcone  
2017 RESPIRI regia di A. Fiorillo  
2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO regia di S. Castellitto  
2012 IO... DONNA regia di P. Quartullo - CM  
2006 CIRCO NUDO regia di A. Bezziccheri  
2005 IL PRODUTTORE regia di G. Mainetti - CM  
2005 N° VARIAZIONI regia di A. Bezziccheri

## TELEVISIONE

2016 L'IMPORTANTE È AVERE UN PIANO regia di C. Biondani  
2015 NON UCCIDERE regia di G. Gagliardi  
2010 BABELE regia di S. Vanadia  
2006 IL GENERALE DALLA CHIESA regia di G. Capitani  
2006 IL PIRATA, VITA DI MARCO PANTANI regia di C. Bonivento

## TEATRO

2016 NESSUN LUOGO È LONTANO regia di G. Rappa  
2014-16 LA REGINA DADA regia di Bollani/Cenni  
2014/15 OTELLO regia di L. Lo Cascio  
2013 ANTIGONE regia di C. Pezzoli  
2012 CYRANO DE BERGERAC regia di A. Preziosi  
2011 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di A. Battistini  
2010 IL LAUREATO regia di R. Cassano  
2009-11 AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA regia di J. Dorelli  
2009 PRENDITI CURA DI ME regia di G. Rappa  
2008 DOPO LE PROVE regia di R. Keradman  
2008 IL COMPLEANNO regia di F. Paravidino  
2008 PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO regia di M. Farau  
2007 ANCHE IO, JE SUIS CATHERINE DENEUVE regia di R. Keradman  
2007 CAMERE DA LETTO E DINTORNI regia di M. Farau  
2007 IO regia di T. Bergamaschi  
2007 LA CUCINA regia di A. Pugliese  
2006 I RACCONTI DI CANTHERBURY - IL MUSICAL regia di S. K. István  
2006 LA SAGA DEI MALATESTI regia di E. Allegri  
2005 AMATA MIA regia di G. Sepe  
2002 LA CASA CON GLI OCCHI regia di T. O. Zinzi  
2000 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di G. Reggiani