



Margaret Eleanor Atwood

Margaret Eleanor Atwood (Ottawa, 1939) si laurea nel 1961 presso il Victoria College dell'Università di Toronto. È una poetessa, scrittrice, ambientalista, critica letteraria, femminista e attivista. La sua produzione letteraria, tra poesie, saggi, racconti per ragazzi e romanzi, si avvicina ai sessanta titoli. Tra i numerosi riconoscimenti, riceve il premio Arthur C. Clarke, il Premio Principe delle Asturie per la letteratura e, soprattutto, il prestigioso Booker Prize (finalista per cinque volte, e vincitrice con *The Blind Assassin*, *L'assassino cieco*, nel 2000); è inoltre finalista sette volte del Governor General's Award (un riconoscimento offerto dal Primo Ministro del Canada) vincendolo in due occasioni con *The Circle Game* e *Il racconto dell'ancella*. Con *Alias Grace* (*L'altra Grace*) si aggiudica il Giller Prize in Canada e il Premio Mondello in Italia. Quest'anno l'unione dei librai tedeschi le ha conferito a Francoforte il Friedenspreis/Premio della pace.

Tra i lavori più recenti, nel 2016 pubblica una rivisitazione de *La Tempesta* di William Shakespeare, *Hag-Seed* (in Italia uscito per Rizzoli col titolo *Seme di strega*), e una graphic novel, *Angela Catbird* creata insieme al disegnatore Johnnie Christmas e con l'intervento della colorist Tamra Bonvillain.

I suoi romanzi, tradotti in tutto il mondo, in Italia dall'inizio del Duemila sono pubblicati dalla casa editrice Ponte alle Grazie. Dai suoi libri sono prodotti alcuni cortometraggi, un film di Volker Schlöndorff, *The Handmaid's Tale* (*Il racconto dell'Ancella*) del 1990 e uno di Claude Jutra, *Surfacing*, realizzato nel 1981. Quest'anno sono uscite due serie per le piattaforme Hulu e Netflix (in Italia visibili su Tim Vision e Netflix): la prima ancora una volta tratta da *The Handmaid's Tale* (*Il racconto dell'Ancella*), ideata da Bruce Miller e vincitrice di otto Emmy Awards, tra cui quelli per la miglior serie e per le migliori attrici protagonista e non a Elisabeth Moss e a Ann Dowd; la seconda, sceneggiata dalla stessa Atwood insieme alla regista e attrice Sarah Polley, ripresa da *Alias Grace* (*L'altra Grace*). HBO sta adattando, invece, la *MaddAddam Trilogy*. Per i più piccoli, è sullo schermo la serie animata tratta da *Wandering Wenda*.

Attualmente vive a Toronto con il marito, lo scrittore Graeme Gibson.

ROMANZI

2016 **Hag-Seed**

London, Hogarth

Seme di Strega

traduzione di Laura Pignatti
Milano, Rizzoli, 2017

2015 **The Heart Goes Last**

Toronto, McClelland and Stewart

Per ultimo il cuore

traduzione Elisa Banfi
Milano, Ponte alle Grazie, 2016

2013 **MaddAddam**

Toronto, McClelland and Stewart

L'altro inizio

traduzione Francesco Bruno
Milano, Ponte alle Grazie, 2014
Terzo libro della

MaddAddam Trilogy

2009 **The Year of the Flood**

Toronto, McClelland and Stewart

L'anno del diluvio

traduzione Guido Calza
Milano, Ponte alle Grazie, 2010
Secondo libro della

MaddAddam Trilogy

2005 **The Penelopiad**

Toronto, Alfred A. Knopf

Il canto di Penelope

traduzione Margherita Crepax
Milano, Rizzoli, 2005

2003 **Oryx and Crake**

Toronto, McClelland and Stewart

L'ultimo degli uomini

traduzione Raffaella Belletti
Milano, Ponte alle Grazie, 2003
Primo libro della

MaddAddam Trilogy

2000 **The Blind Assassin**

Toronto, McClelland and Stewart

L'assassino cieco

traduzione Raffaella Belletti
Milano, Ponte alle Grazie, 2001

1996 **Alias Grace**

Toronto, McClelland and Stewart

L'altra Grace

traduzione Margherita Giacobino
Milano, Baldini & Castoldi, 1997

1993 **The Robber Bride**

Toronto, McClelland and Stewart

La donna che rubava i mariti

traduzione Margherita Giacobino
Milano, Baldini & Castoldi, 1998

1989 **Cat's Eye**

Toronto, McClelland and Stewart

Occhio di gatto

traduzione Marco Papi
Milano, Mondadori, 1990

1985 **The Handmaid's Tale**

Toronto, McClelland and Stewart

Il racconto dell'ancella

traduzione Camillo Pennati
Milano, Mondadori, 1988

1981 **Bodily Harm**

Toronto, McClelland and Stewart

1979 **Life Before Man**

Toronto, McClelland and Stewart

1976 **Lady Oracle**

Toronto, McClelland and Stewart

Lady Oracolo

traduzione Fausta Alberta Libardi
Firenze, Giunti, 1986

1972 **Surfacing**

Toronto, McClelland and Stewart

Tornare a galla

traduzione Fausta Alberta Libardi
Milano, Serra e Riva, 1988

1969 **The Edible Woman**

Toronto, McClelland and Stewart

La donna da mangiare

traduzione Mario Manzari
Milano, Longanesi, 1976

RACCOLTE DI RACCONTI

2014 **Stone Mattress:**

Nine Tales

Toronto, McClelland and Stewart

2006 **Moral Disorder**

Toronto, McClelland and Stewart

Disordine morale

traduzione Raffaella Belletti
Milano, Ponte alle Grazie, 2007

2006 **The Tent**

Toronto, McClelland and Stewart

Microfiction. 35 storie minime

traduzione Raffaella Belletti
Milano, Ponte alle Grazie, 2006

1992 **Good Bones**

Toronto, Coach House Press

1991 **Wilderness Tips**

Toronto, McClelland and Stewart

Vera spazzatura e altri racconti

traduzione Francesca Avanzini
Milano, La tartaruga, 1997

1983 **Bluebeard's Egg**

Toronto, McClelland and Stewart

Le uova di Barbabliù

traduzione Francesca Avanzini
Milano, La tartaruga, 1995

1983 **Murder in the Dark**

Toronto, Coach House Press

1977 **Dancing Girls**

and Other Stories

Toronto, McClelland and Stewart

Fantasie di stupro e altri racconti

traduzione Monica Nucera Mantelli
Milano, La tartaruga, 1991

RACCONTI PER RAGAZZI

2011 **Wandering Wenda and Widow Wallop's Wunderground Washery**
Toronto, McArthur & Co.

2006 **Up in the Tree**
Toronto, Groundwood Books

2004 **Bashful Bob and Doleful Dorinda**

Toronto, Key Porter

Il rude Ramiro e altre storie
illustrazioni di Desideria Guicciardini
Milano, A. Mondadori, 2004

2003 **Rude Ramsay and the Roaring Radishes**

Toronto, Key Porter

Il rude Ramiro e altre storie
illustrazioni di Desideria Guicciardini
Milano, A. Mondadori, 2004

1995 **Princess Prunella and the Purple Peanut**

Toronto, Key Porter

Il rude Ramiro e altre storie
illustrazioni di Desideria Guicciardini
Milano, A. Mondadori, 2004

La principessa Prunella
traduzione di Mattia Diletti
illustrazioni di Desideria Guicciardini
Milano, Mondadori, 1998

1990 **For the Birds**
Vancouver, Douglas & McIntyre

1980 **Anna's Pet**
con Joyce Barkhouse
Toronto, James Lorimer & Co.

1978 **Up in the Tree**
Toronto, McClelland & Stewart
Quassù sull'albero
traduzione di Daniele Martino
Torino, Giralangolo, 2011

GRAPHIC NOVEL

2016 **Angel Catbird**
illustrazioni Johnnie Christmas
Tamra Bonvillain
Milwaukie, Dark Horse

POESIE

2007 **The Door**
Toronto, McClelland & Stewart

La porta

a cura e introduzione di Eleonora Rao
traduzione di Giuseppina Botta ed
Eleonora Rao
Firenze, Le lettere, 2011

1998 **Eating Fire: Selected Poetry 1965-1995**
London, Virago

1995 **Morning in the Burned House**
Toronto, McClelland & Stewart
Mattino nella casa bruciata

a cura di Giorgia Sensi
e Andrea Sirotti
Firenze, Le lettere, 2007

1991 **Margaret Atwood Poems 1976-1986**
London, Virago

1990 **Selected Poems 1966-1984**
Oxford University Press

1986 **Selected Poems II: Poems Selected and New, 1976-1986**
Oxford

1984 **Interlunar**
Oxford

Raccolta di poesie
traduzione di Marilena Fonti
Forlì, Centro culturale L'Ortica, 2014

1981 **True Stories**
Oxford

1978 **Two-Headed Poems**
Oxford

1976 **Selected Poems, 1965-1975**
Houghton Mifflin, Oxford

1976 **Selected Poems**
Oxford

1974 **You Are Happy**
Oxford

1973 **Power Politics**
Toronto, Anansi

1970 **Procedures for Underground**
Oxford

1970 **The Journals of Susanna Moodie**
Oxford

1969 **The Animals in That Country**
Oxford University Press

1964 **The Circle Game**
Bloomfield Hills, Michigan,
Cranbrook Academy of Art

SAGGI

2011 **In Other Worlds: SF and the Human Imagination**
Toronto, McClelland & Stewart

2008 **Payback: Debt and the Shadow Side of Wealth**

Toronto, Anansi

Dare e avere: il debito e il lato oscuro della ricchezza
traduzione di Massenzio Taborelli e
Valeria Bastia
Milano, Ponte alle Grazie, 2009

2005 **Writing with Intent: Essays, Reviews, Personal Prose 1983-2005**
New York, Carroll & Graf

2005 **Curious Pursuits: Occasional Writing**
London, Virago

2004 **Moving Targets: Writing with Intent 1982-2004**
Toronto, Anansi

2002 **Negotiating with the Dead: A Writer on Writing**
Cambridge University Press
Negoziando con le ombre
traduzione di Massimo Birattari
e Riccardo Cravero
Milano, Ponte alle Grazie, 2002

1995 **Strange Things: The Malevolent North in Canadian Literature**
Oxford University Press

1982 **Second Words: Selected Critical Prose**
Toronto, Anansi

1977 **Days of the Rebels 1815-1840**
Toronto, Natural Science of Canada

1972 **Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature**
Toronto, Anansi