



## I FINALISTI DEL PREMIO GIORGIO SCERBANENCO 2019

Pubblicata la cinquina dei romanzi italiani finalisti del Premio Giorgio Scerbanenco 2019, risultata dalla sommatoria dei voti dei lettori sul sito, che quest'anno hanno partecipato numerosissimi, con ben **2.281 registrazioni**, e di quelli ponderati della Giuria letteraria, che ha votato in questa formazione: **Cecilia Scerbanenco** (Presidente), Maurizio Ascari, Alessandra Calanchi, Valerio Calzolaio, Luca Crovi, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Sebastiano Triulzi e John Vignola.

I cinque finalisti verranno presentati il **9 dicembre** alle **ore 17:30** presso la libreria Feltrinelli di piazza Duomo (Via Ugo Foscolo, 1, Milano).

Il Premio Giorgio Scerbanenco 2019, consistente in un ritratto di Giorgio Scerbanenco ad opera dell'artista **Andrea Ventura**, verrà consegnato la sera del **9 dicembre** presso l'università IULM.

Il romanzo **Nero a Milano** di Romano De Marco (Rizzoli), entrato nella cinquina finalista, si aggiudica anche il **Premio dei lettori** per essere stato il più votato sul sito del festival.

I 5 finalisti (in ordine alfabetico):

Cristina Cassar Scalia, **LA LOGICA DELLA LAMPARA**, Einaudi  
Romano De Marco, **NERO A MILANO**, Piemme  
Piergiorgio Pulixi, **L'ISOLA DELLE ANIME**, Rizzoli  
Patrizia Rinaldi, **LA DANZA DEI VELENI**, E/O  
Ilaria Tuti, **NINFA DORMIENTE**, Longanesi

**Andrea Ventura**, l'artista che ha realizzato il Premio Giorgio Scerbanenco nel 2017, nasce a Milano nel 1968, e nel 1991 si trasferisce a New York. Vive attualmente in Germania. I suoi lavori sono esposti in tutto il mondo e pubblicati da «The New York Times», «The New Yorker», «Rolling Stone», «Time», «Newsweek» e molte altre riviste e libri nazionali e internazionali. Riceve, inoltre, le medaglie d'oro e d'argento dalla Society of Illustrators a New York. Nel 2014 l'editore tedesco Gestalten pubblica la monografia del suo lavoro. Dal 28 giugno all'8 settembre 2019 la Galleria d'Arte Moderna di Milano gli ha dedicato una grande mostra.

*Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). Una realizzazione: Studio Coop. Promosso da: MiBACT – DGC. In collaborazione e con il sostegno di: IULM. Con la collaborazione di: Comune di Como. Con il patrocinio di: Provincia di Como Partner: Associazione Amici di Como, Istituto Luce – Cinecittà, SIAE, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. In collaborazione con: laFeltrinelli, AGICI, Hilton Lake Como, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia. Media Partner: Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. Technical Partner: Sub-Ti, Tecnografica, L'auto. Associato: AFIC, FIAPF.*

---

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)