



PREMIO CALIGARI 2019

per il miglior film italiano di genere dell'anno

Al concorso di IULM e Noir in Festival per il cinema italiano, ideato da **Gianni Canova** in accordo con **Giorgio Gosetti**, concorrono sei film finalisti scelti a insindacabile giudizio da Gianni Canova e Giorgio Gosetti fra i **noir di produzione italiana** usciti in sala nel corso dell'anno solare 2019.

I sei film finalisti verranno proiettati fra l'8 e l'11 dicembre a Milano nell'**Auditorium di IULM 6** in via Carlo Bo 7, con introduzione o del regista e/o di alcuni membri del cast.

A scegliere il vincitore sarà una **giuria popolare di giovani studenti e di appassionati**, guidata da un Presidente affiancato da due critici cinematografici.

Dopo una discussione collettiva al termine di ogni proiezione, i membri della giuria potranno esercitare il proprio diritto di voto deponendo la scheda con il loro giudizio nell'urna appositamente predisposta. La graduatoria finale indicherà il vincitore. In caso di parità, il voto del Presidente sarà determinante.

Il risultato finale verrà annunciato l'11 dicembre nel corso della serata di chiusura del festival.

I titoli finalisti di quest'anno sono:

Il ladro di giorni di Guido Lombardi

domenica 8 dicembre, ore 18 | introduce il film il regista Guido Lombardi

Lo spietato di Renato De Maria

lunedì 9 dicembre, ore 17 | introduce il film il regista Renato De Maria

L'uomo del labirinto di Donato Carrisi

lunedì 9 dicembre, ore 22 | introduce il film il regista Donato Carrisi

5 è il numero perfetto di Igort

martedì 10 dicembre, ore 17 | introduce il film l'attore Lorenzo Lancellotti

Gli uomini d'oro di Vincenzo Alfieri

martedì 10 dicembre, ore 22 | introduce il film il regista Vincenzo Alfieri

La paranza dei bambini di Claudio Giovannesi

mercoledì 11 dicembre, ore 15 | introduce il film il regista Claudio Giovannesi

Il Premio Caligari è realizzato in collaborazione con **Istituto Luce – Cinecittà**.

“Dopo appena due edizioni e due vincitori molto significativi come Gatta Cenerentola e La terra dell'abbastanza il Premio voluto da IULM e dal Noir in Festival per ricordare uno dei registi italiani meglio capaci di raccogliere l'eredità ideale del noir traghettandolo nei contrasti e nelle atmosfere della società italiana, è ormai diventato un punto di riferimento apprezzato da autori, produttori, critici. Quest'anno la scelta dei sei finalisti”, dicono Gianni Canova e Giorgio Gosetti che firmano la selezione “è stata particolarmente complicata per il numero, la qualità e la varietà dei titoli in corsa. Abbiamo privilegiato l'attinenza al genere, la capacità di adattarlo all'Italia di oggi, la possibilità di far scoprire al pubblico giovane opere spesso distanti dai loro radar quando si parla di cinema. Del



resto è anche la ragione fondante dell'approdo del Festival in un campus universitario e la partecipazione degli studenti al Premio ne è una buona conferma”.

“Abbiamo deciso”, continuano Canova e Gosetti, “di presentare invece fuori concorso il film di Marco Bellocchio come omaggio a un grande del cinema che ha saputo rischiare ancora una volta di confrontarsi con la realtà e il cinema d'impegno entrando nel cuore della 'cupola' mafiosa”.

“Sono contento”, sottolinea Gianni Canova, “che questo avvenga in concomitanza con il conferimento a Marco Bellocchio della laurea Honoris Causa del nostro ateneo e nell'anno in cui Il Traditore rappresenta l'Italia nella corsa all'Oscar”.

Per iscriversi gratuitamente alla giuria è necessario essere maggiorenni e inviare, entro la mezzanotte di domenica 1 dicembre 2019, una mail a reservation@noirfest.com con specificato nome, cognome, mail di riferimento e categoria di appartenenza del giurato tra le seguenti due: 01 - Studente universitario IULM oppure 02 - Studente di altre scuole/università e cittadini appassionati di cinema.

I votanti della giuria popolare potranno partecipare al **Contest Premio Caligari** e saranno accreditati al Noir in Festival 2019. Il regolamento è consultabile nella sezione “Bandi” del sito www.noirfest.com.

Tutte le proiezioni sono gratuite e aperte a tutti fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). **Una realizzazione:** Studio Coop. **Promosso da:** MiBACT – DGC. **In collaborazione e con il sostegno di:** IULM. **Con la collaborazione di:** Comune di Como. **Con il patrocinio di:** Provincia di Como **Partner:** Associazione Amici di Como, Istituto Luce – Cinecittà, SIAE, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. **In collaborazione con:** laFeltrinelli, AGICI, Hilton Lake Como, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia. **Media Partner:** Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. **Technical Partner:** Sub-Ti, Tecnografica, L'auto. **Associato:** AFIC, FIAPF.

LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM

L'Università IULM è comunemente riconosciuta come il **polo di eccellenza italiano per la formazione nei settori della Comunicazione, delle Lingue, del Turismo e della Valorizzazione dei beni culturali**, ambiti professionali oggi molto ricettivi e particolarmente stimolanti. Forte di una vocazione orientata a integrare preparazione culturale e competenze professionali, l'Ateneo si colloca come punto di incontro tra il mondo accademico e il mercato del lavoro. A tutti gli studenti garantisce una solida preparazione, propone percorsi didattici innovativi, offre servizi all'avanguardia, attiva contatti con il mondo del lavoro e incentiva le esperienze di studio all'estero. La sua missione è quella di formare professionisti in grado di affrontare le sfide e cogliere le opportunità che emergono dagli scenari internazionali, ma è anche quella di plasmare uomini e donne consapevoli di sé e del proprio valore. I risultati sono concreti, come dimostrano i dati del Rapporto Alma Laurea 2017 che vedono gli ex studenti IULM ben inseriti nel mondo del lavoro: a un anno dal conseguimento del titolo, **il 57% dei laureati triennali IULM è ben inserito nel mondo del lavoro e, a un anno dalla laurea magistrale, lavora il 76,9% dei nostri ex studenti** (forte il distacco dalla media nazionale che si assesta a quota 69,9%). Sul modello dei Campus americani, la sede dell'Università IULM si presenta come un complesso modernissimo, tecnologicamente avanzato e dotato di strutture pensate per dare spazio allo studio ma anche ai momenti di aggregazione. Nel corso degli anni intorno all'edificio centrale sono nati nuovi edifici che ospitano aule, centri di ricerca, laboratori, la libreria universitaria, un ristorante, la residenza studentesca. L'Università IULM ha recentemente ampliato i suoi spazi: oltre all'edificio IULM Open Space (IULM 6), comprendente 2 auditorium ed un importante spazio espositivo con cui l'Ateneo rafforza la sua vocazione di centro culturale polivalente per la città di Milano, il 15 settembre 2016 è stata inaugurata la Cascina Moncucco, un importante progetto residenziale di recupero urbano destinato agli studenti dell'Ateneo.

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • www.noirfest.com