



## IN VENTITRÉ PER IL PREMIO GIORGIO SCERBANENCO 2019

È online la lista dei ventitré romanzi noir da votare per determinare la cinquina dei finalisti concorrenti all'edizione 2019 del **Premio Giorgio Scerbanenco**. Sono romanzi noir italiani editi nell'anno e scelti dal comitato selezionatore del festival tra quelli iscritti.

A partire dall'11 novembre fino alle ore 23:30 di venerdì 22 novembre 2019 ogni lettore potrà votare i suoi cinque titoli preferiti sul **sito del festival** ([www.noirfest.com/2019/scerbanenco.asp](http://www.noirfest.com/2019/scerbanenco.asp)). La cinquina dei finalisti sarà determinata dalla somma ponderata dei voti dei lettori e della Giuria Letteraria, presieduta da **Cecilia Scerbanenco**.

I cinque finalisti saranno presentati il 9 dicembre, ore 18.00, alla **libreria laFeltrinelli di Piazza Duomo**, Milano; tra loro la Giuria Letteraria sceglierà il vincitore del Premio Giorgio Scerbanenco 2019 che sarà premiato la sera del giorno stesso presso l'**università IULM**.

Cristina Cassar Scalia, *La logica della lampara*, Einaudi  
Roberta De Falco, *Sangue del mio sangue*, Piemme  
Romano De Marco, *Nero a Milano*, Piemme  
Giuseppe Di Piazza, *Il movente della vittima*, HarperCollins  
Gianni Farinetti, *La bella sconosciuta*, Marsilio  
Enrico Franceschini, *Bassa marea*, Rizzoli  
Christian Frascella, *Il delitto ha le gambe corte*, Einaudi  
Gabriella Genisi, *Pizzica amara*, Rizzoli  
Antonio Iovane, *Il brigatista*, Minimum Fax  
Gesuino Nemus, *Il catechismo della pecora*, Elliot  
Marilù Oliva, *Musica sull'abisso*, HarperCollins  
Piergiorgio Pulixi, *L'isola delle anime*, Rizzoli  
Andrea Purgatori, *Quattro piccole ostriche*, HarperCollins  
Francesco Recami, *La verità su Amedeo Consonni*, Sellerio  
Patrizia Rinaldi, *La danza dei veleni*, E/O  
Alessandro Robecchi, *I tempi nuovi*, Sellerio  
Paolo Roversi, *Alle porte della notte*, Marsilio  
Rosa Teruzzi, *Ultimo tango all'ortica*, Sonzogno  
Ilaria Tuti, *Ninfa dormiente*, Longanesi  
Valerio Varesi, *Gli invisibili*, Mondadori  
Mariolina Venezia, *Via del riscatto*, Einaudi  
Gino Vignali, *Ci vuole orecchio*, Solferino  
Andrea Vitali, *Documenti, prego*, Einaudi

*Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). Una realizzazione: Studio Coop. Promosso da: MiBACT – DGC. In collaborazione e con il sostegno di: IULM, Comune di Como. Con il patrocinio di: Provincia di Como Partner: Associazione Amici di Como, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. In collaborazione con: laFeltrinelli, AGICI, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia. Media Partner: Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. Technical Partner: Sub-Ti, Tecnografica. Associato: AFIC, FIAPF.*