



## ZOMBIES NEVER DIE

Tutto ruota intorno a una data, il 1968 de *La notte dei morti viventi* con cui George A. Romero inaugura la prima trilogia degli Zombie, e a una creatura fantastica – il morto vivente – uscita dalla tradizione haitiana del Voodoo. E chi è oggi lo zombie che spaventa e inquieta? Con questa moderna icona della paura e dell'orrore, con un simbolo della diversità da cui rifuggiamo nel desiderio di difendere una presunta "normalità", hanno a che fare tutti i protagonisti dell'incontro **Zombies Never Die** promosso dal **Noir in Festival** nell'ambito della **Milano Movie Week**.

L'appuntamento è per **venerdì 21 settembre** alle **ore 18.00**, Milano, nella Sala Astoria dell'**Anteo Palazzo del Cinema** (piazza XXV Aprile). **Ingresso libero**.

A raccontare di zombie ieri e oggi, stimolati da **Marina Fabbri** (condirettore del Noir in Festival) e da **Filippo Mazzeola** (critico, giornalista e direttore di Cartoomics), ci saranno: **Gianfranco Manfredi** (scrittore e cantautore che debuttava nella controcultura durante il '68 e dieci anni dopo avrebbe inciso e scritto, assieme a Ricky Gianco, *Zombie di tutto il mondo unitevi*); il direttore di Oscar Ink Mondadori **Marco Rana**, che riporterà a breve in libreria le storie di *Zio Tibia*, il leggendario Creepy, narratore dell'orrore dagli anni '60 in poi; **Giuseppe Lippi** (scrittore e traduttore che ha curato la ripubblicazione di Creepy per Mondadori). E ancora due protagonisti della scena cinematografica indipendente come **Daniele Misischia** (regista di *The End? L'inferno fuori* con Alessandro Roja, prodotto dai Manetti Bros.) e **Giorgio Amato**, co-produttore dell'ancora inedito *Go Home - A casa loro* per la regia di Luna Gualano.

Tantissime le novità sui nuovi film degli zombie, le curiosità editoriali, i ricordi dal set di George A. Romero, le prossime edizioni di Noir in Festival (che partirà da Milano il 3 dicembre) e Cartoomics (alla Fiera di Milano, 8 - 10 marzo 2019).

L'iniziativa è inserita all'interno della prima edizione di **Milano MovieWeek** (14-21 settembre 2018), la settimana dedicata al cinema promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl.

Vi aspettiamo numerosi.

L'ingresso in sala sarà garantito fino a esaurimento dei posti disponibili.

**Il Noir in Festival è diretto da:** Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). **Una realizzazione:** Studio Coop. **Promosso da:** MiBAC – DGC. **In collaborazione e con il sostegno di:** IULM, Comune di Como. **Partner:** Associazione Amici di Como.