



## Regolamento del “Premio Letterario Giorgio Scerbanenco” 2019

Per iniziativa della Direzione del Noir in Festival, in accordo con la famiglia Scerbanenco, è bandito per l'anno 2019 il “Premio Letterario Giorgio Scerbanenco”, da assegnare ad un'opera di narrativa italiana di genere noir con le caratteristiche e secondo le modalità sotto indicate.

La Segreteria del Premio è domiciliata presso la sede organizzativa del Noir in Festival, Studio Cooperativa, Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 - 00185 Roma (tel. 06 8603111, email: [scerbanenco@noirfest.com](mailto:scerbanenco@noirfest.com) ).

1. Possono venire iscritte al Premio, dall'Editore o dall'Autore, tutte le opere di lingua italiana di narrativa noir (giallo, thriller, mystery). Le opere devono risultare pubblicate per la prima volta in volume cartaceo (o anche ma non esclusivamente in e-book) nel periodo **1 ottobre 2018 – 31 ottobre 2019**, regolarmente in commercio nella forma cartacea (e anche ma non esclusivamente in quella elettronica), nelle librerie nazionali e attraverso la rete, e i loro autori risultare viventi.  
Non possono venire iscritte opere esclusivamente pubblicate in e-book, opere auto-pubblicate e opere pubblicate da editori a pagamento, opere di carattere saggistico, graphic novel, truecrime, antologie di racconti. Non potranno essere prese in considerazione opere precedentemente pubblicate, anche con diverso editore. Ogni casa editrice potrà iscrivere al Premio un numero massimo di 5 titoli.  
Per concorrere al Premio ogni opera iscritta dovrà essere accettata dal Comitato Tecnico appositamente istituito e che comprende la direzione del festival e alcuni dei membri della Giuria Letteraria. La decisione del Comitato è insindacabile.
2. A partire dal momento della pubblicazione fino al termine massimo del **18 ottobre 2019**, l'Editore o l'Autore che siano interessati a iscrivere i loro romanzi al Premio devono far pervenire alla Segreteria per email un'esplicita richiesta di partecipazione e contestualmente il pdf dell'opera. L'indirizzo a cui inviare la richiesta è: [scerbanenco@noirfest.com](mailto:scerbanenco@noirfest.com). Dopo aver ricevuto l'assenso all'ammissione al Premio da parte della Segreteria, l'Editore o l'Autore dovranno inviare 4 copie cartacee dell'opera all'indirizzo postale del Premio.
3. Nel caso in cui l'opera non contenga nelle sue note tipografiche l'indicazione del mese e dell'anno di pubblicazione, tale indicazione deve essere fornita mediante dichiarazione scritta, resa dall'editore sotto la propria piena responsabilità. Se l'opera è stata pubblicata con uno pseudonimo, è necessaria una dichiarazione scritta in cui sia indicato il nome dell'autore. Le copie dell'opera devono essere inviate alla Segreteria del Premio a titolo gratuito e non verranno restituite. Gli autori di opere iscritte al concorso dall'Editore che non volessero partecipare al Premio devono esplicitamente dichiararlo per iscritto alla Segreteria entro il termine del 18 ottobre 2018.
4. La Direzione del Festival, in accordo con il Presidente del Premio, Cecilia Scerbanenco, nomina ogni tre anni con mandato rinnovabile una Giuria, formata da scrittori, critici e cultori del genere. Non potranno far parte della Giuria direttori editoriali, dipendenti di case editrici e curatori di collane editoriali di genere noir. L'accettazione a far parte della Giuria comporta l'implicita accettazione del presente Regolamento; comporta inoltre la partecipazione agli eventi organizzati dal Premio in occasione delle celebrazioni conclusive, nonché la disponibilità ad intervenire ad altre iniziative collaterali collegate al Premio e organizzate nel corso dell'anno dal Festival.



5. La Giuria del Premio procederà entro novembre 2019 alla selezione di una rosa di semi-finalisti non inferiore ai 15 e non superiore ai 20 titoli. Possono essere scelte anche opere che abbiano ricevuto altri premi in concorsi letterari generalisti o che siano di autori premiati precedentemente dal Premio Scerbanenco. A discrezione della Giuria potranno essere esclusi dal concorso i romanzi che siano risultati vincitori di premi letterari di genere noir. Il giudizio della Giuria è insindacabile.
6. La lista dei 15-20 titoli finalisti verrà pubblicata a metà novembre sul sito del Festival [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com). I lettori potranno votare il proprio titolo preferito sul sito del Noir in Festival entro e non oltre il 22 novembre 2019.
7. La somma ponderata dei voti della Giuria e di quelli dei lettori votanti darà luogo alla cinquina dei finalisti del “Premio Giorgio Scerbanenco 2019”, che verrà presentata durante il Festival a Milano. Al titolo che risulterà il più votato sul sito dai lettori verrà attribuito il Premio del Pubblico, e il suo autore parteciperà alle presentazioni del Festival accanto ai finalisti. Nel caso in cui un autore finalista non fosse d’accordo ad essere inserito nella cinquina, e lo esprimesse mediante comunicazione scritta all’indirizzo del Premio, subentrerà automaticamente il primo dei non classificati.
8. Il Festival garantirà le spese di viaggio e soggiorno agli autori delle cinque opere finaliste che presenzieranno alla manifestazione. Tali opere potranno fregiarsi del titolo di “Finalista Premio Giorgio Scerbanenco 2019” e questa dicitura potrà essere riportata dall’Editore su un’apposita fascetta da realizzarsi in accordo con gli organizzatori del Noir in Festival.
9. La Giuria del Premio si riunirà nel corso del Noir in Festival per decidere il vincitore dell’anno. La deliberazione verrà presa a maggioranza semplice e, in caso di parità, il voto del Presidente avrà valore doppio. È possibile deliberare un ex aequo. Il premio, consistente in una targa e in € 2.000 (euro duemila), verrà consegnato durante il festival e dovrà essere ritirato personalmente dal vincitore. Salvo cause di forza maggiore, in caso di mancato ritiro da parte dell’Autore vincitore, il premio in denaro non verrà consegnato.
10. L’opera che viene proclamata vincitrice del “Premio Giorgio Scerbanenco 2019” potrà fregiarsi della relativa dicitura su un’apposita fascetta da realizzarsi in accordo con gli organizzatori del Noir in Festival.