



## PER I SUOI 30 ANNI IL NOIR IN FESTIVAL ARRIVA FINO A MARZO

La **30ma edizione del NOIR IN FESTIVAL**, contrariamente a quanto già annunciato, a causa dell'attuale situazione socio-sanitaria si svolgerà a **Milano dall'1 al 6 marzo 2021**.

In realtà le iniziative pensate per il **trentennale** del più antico e famoso festival italiano dedicato al mystery prenderanno effettivamente il via già dal prossimo **14 novembre**, quando sul sito ufficiale del festival ([www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)) si aprirà la votazione popolare per il **Premio Giorgio Scerbanenco** dedicato al miglior romanzo italiano di genere edito nel 2020. I lettori avranno una settimana di tempo per votare i semifinalisti e la somma delle loro preferenze, unita a quella della giuria, porterà a una rosa di cinque titoli che sarà resa nota il **23 novembre**. Gli autori dei libri finalisti saranno quindi protagonisti, a partire dal **30 novembre**, di una serie di incontri live trasmessi in streaming sui canali social del festival, fino all'annuncio del titolo vincitore di quest'anno, il **4 dicembre**.

Nel periodo successivo, in attesa di una riapertura delle sale cinematografiche auspicata da tutto il mondo della cultura, il Noir in Festival continuerà a vivere digitalmente con la selezione della giuria popolare del **Premio Caligari**, dedicato al miglior film italiano noir del 2020, e la presentazione dei film finalisti, con alcune **masterclass** di protagonisti del genere ed eventi collegati alla celebrazione del trentennale.

Il 1 marzo torneremo finalmente dal vivo con un'edizione rinnovata del festival che intende sviluppare il programma **sia in presenza che online** grazie al sostegno della Direzione Generale Cinema del MiBACT, di Istituto Luce – Cinecittà e in stretta collaborazione con partner essenziali come l'Università IULM di Milano e le Librerie Feltrinelli.

*“La difficile crisi in cui versa tutta l'Italia, le necessarie restrizioni che a Milano sono ancor più tangibili”, dicono **Giorgio Gosetti** e **Marina Fabbri**, direttori del Festival insieme al delegato IULM, **Gianni Canova** – “ci hanno indotti a immaginare una formula davvero eccezionale per quest'edizione. Ma vogliamo pensare che l'emergenza sia anche occasione di una nuova progettualità e che l'appuntamento con un compleanno storico possa coincidere con una vera rinascita del Paese”.*

*Il **Noir in Festival** è diretto da: **Giorgio Gosetti**, **Marina Fabbri** e **Gianni Canova** (Delegato IULM). **Una realizzazione:** Studio Coop. **Promosso da:** MiBACT – DGC. **In collaborazione e con il sostegno di:** IULM. **Partner:** Istituto Luce – Cinecittà. **In collaborazione con:** laFeltrinelli. **Associato:** AFIC, FIAPF.*