



C'È UN FUTURO PER IL NOIR E PARLA ITALIANO

Gli eccellenti risultati del **Premio Caligari** dedicato ai migliori film italiani di genere usciti in Italia, la formidabile presenza al Noir dei maggiori esponenti della letteratura noir & thriller (da **Carofiglio** a **de Giovanni**, da **Purgatori** a **De Cataldo** a **Carrisi**, senza tralasciare i nuovi protagonisti come **Piergiorgio Pulixi**, vincitore del **Premio Scerbanenco 2019**), il rinnovarsi di una tradizione che mantiene proprio il milanese Giorgio Scerbanenco come stella polare, confermano che quest'edizione del festival ha parlato italiano per riaffermare il primato di una scuola che ormai non conosce più limiti. Genere sublimato nell'ibridazione, fantastico e realistico, emozionante e razionale, il noir che in questi giorni ha monopolizzato l'attenzione dei festivalieri parla il linguaggio del grande romanzo post-moderno. Come del resto certifica **Jonathan Lethem**, vincitore del **Raymond Chandler Award** e figura di spicco del romanzo americano contemporaneo.

“Mai come quest’anno”, dicono Marina Fabbri e Giorgio Gosetti, “il festival ha saputo mostrare plasticamente le sue due anime tra pagina scritta e immagine filmata ed è bello che questo legame rilanci la via italiana al genere tra le eccellenze internazionali. L’attenzione del pubblico giovane della IULM, le file infinite di lettori entusiasti alla libreria Feltrinelli, la dimensione produttiva rilanciata a Como dalla collaborazione con AGICI che ha portato oltre 40 progetti di cinema e fiction legati al genere, costruiscono un percorso nuovo per una manifestazione storica come questa che ha saputo rinnovarsi e trasformarsi. Proprio come il noir dei nostri anni”.

Un successo confermato dai numeri di quest'edizione: oltre **9.000 presenze** registrate negli spazi di Como (Villa Olmo) e Milano (Feltrinelli Piazza Duomo e IULM); **4.000 programmi** distribuiti; **20.000 utenti unici** e 110.000 visualizzazioni di pagina su www.noirfest.com, con il 61% dei visitatori di età compresa tra i 18 e i 34 anni; **2.298 registrazioni** sul sito per il Premio Scerbanenco; oltre **1.500 foto** scattate; **15 video** realizzati; oltre **9.000 like** su Facebook con 191.890 impression e 7.014 utenti attivi sulla pagina; 1.141 follower e **24.600 visualizzazioni** su Twitter; 787 follower su Instagram con 1.823 like e una copertura di **27.676 account** raggiunti.

Non resta dunque che aprire le agende e segnare l'appuntamento con la trentesima edizione del Noir in Festival, **da venerdì 4 a giovedì 10 dicembre 2020!** Sarà un anniversario indimenticabile per tutti gli amanti del genere, e non solo.

Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). Una realizzazione: Studio Coop. Promosso da: MiBACT – DGC. In collaborazione e con il sostegno di: IULM. Con la collaborazione di: Comune di Como. Con il patrocinio di: Comune di Milano, Provincia di Como Partner: Associazione Amici di Como, Istituto Luce – Cinecittà, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. In collaborazione con: laFeltrinelli, AGICI, Hilton Lake Como, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia, Astorina. Media Partner: Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. Technical Partner: Sub-Ti, Tecnografica, L'auto. Associato: AFIC, FIAPF.

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • www.noirfest.com