



BONIVENTO, FULCI E UN MISTERO: IL NOIR SVELA IL FILM DI CHIUSURA

È giunta al giro di boa la 29ma edizione del Noir in Festival che dopo l'esordio a Como si concluderà a Milano la sera di **mercoledì 11 dicembre** con l'anteprima de *Il mistero Henri Pick (Le mystère Henri Pick)* (ore 21:30 – IULM 6, Auditorium), in sala dal 19 dicembre per I Wonder Pictures. Fabrice Luchini e Camille Cottin sono i protagonisti della pellicola diretta da Rémi Bezançon, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di David Foenkinos, che ruota attorno alla figura di un misterioso scrittore e del suo romanzo: come ha fatto Henri Pick, semplice pizzaiolo, a scrivere un libro che in breve tempo diventa bestseller? Chi si nasconde dietro la sua identità? Una commedia brillante e sorprendente, piena di colpi di scena e rivelazioni inaspettate, perfetta conclusione di quel viaggio dalla letteratura al cinema, dalle parole alle immagini e, viceversa, che quest'anno il Noir in Festival celebra assieme a SIAE.

Per la mattinata di martedì 10, il Noir in Festival rende omaggio a due registi che nella loro carriera si sono ampiamente confrontati, seppur in maniera diversa, con il genere: il primo è **Claudio Bonivento**, a cui quest'anno va il **Premio Luca Svizzeretto**, che racconterà la sua esperienza di regista e produttore tra cinema e televisione (ore 10:00 a IULM 6, sala dei 146). A seguire **Fulci Talks**, un incontro con la regista Antonietta De Lillo e il critico Marcello Garofalo dedicato alla riscoperta di un maestro del genere come **Lucio Fulci** (ore 11:00 - IULM 6, sala dei 146).

Per il Premio Caligari scendono in campo **5 è il numero perfetto**, esordio di Igort dietro la macchina da presa ispirato all'omonima graphic novel dell'autore, che sarà presentato in sala dall'attore da **Lorenzo Lancellotti** (ore 17:00 - IULM 6, Auditorium), e *Gli uomini d'oro*, intrigante noir metropolitano diretto da **Vincenzo Alfieri** (presente in sala) ispirato a un fatto di cronaca accaduto a Torino nel 1996 (ore 22:00 - IULM 6, Auditorium). Arrivano invece dall'America Latina i due film del concorso internazionale in programma martedì 10 dicembre: **4X4** di Mariano Cohn (ore 15:00 - IULM 6, Auditorium) è una pellicola avvincente all'interno di un fuoristrada lussuoso che si trasforma in un bunker da cui è impossibile fuggire, mentre il brasiliano **Bacurau** (ore 19.30 - IULM 6, Auditorium) racconta dei fatti strani che si verificano in un piccolo villaggio in seguito alla morte della matriarca.

Infine, a partire dalle ore 18:00 presso la Feltrinelli di Piazza Duomo, **Gianrico Carofiglio (La misura del tempo, Einaudi)** e **Antonio Moresco (Canto di D'Arco, SEM)** dialogheranno su letteratura e generi.

Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). *Una realizzazione:* Studio Coop. *Promosso da:* MiBACT – DGC. *In collaborazione e con il sostegno di:* IULM. *Con la collaborazione di:* Comune di Como. *Con il patrocinio di:* Comune di Milano, Provincia di Como *Partner:* Associazione Amici di Como, Istituto Luce – Cinecittà, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. *In collaborazione con:* laFeltrinelli, AGICI, Hilton Lake Como, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia, Astorina. *Media Partner:* Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. *Technical Partner:* Sub-Ti, Tecnografica, L'auto. *Associato:* AFIC, FIAPF.

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • www.noirfest.com