



## SUL LAGO DI COMO LA NUOVA CAPITALE DEL CINEMA DI GENERE

Riparte dal Noir in Festival l'antico e importante legame tra il cinema e il lago di Como. L'impegno dell'amministrazione cittadina e dell'associazione Amici di Como permette di immaginare che, grazie alla piattaforma del festival, nasca sulle rive del lago già caro a grandi registi come Alfred Hitchcock, Luchino Visconti, Carlo Lizzani, ma anche - in tempi recenti - a grandi produzioni americane, un polo specializzato per la promozione e la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi di genere. Non l'ennesimo coproduction market, ma un vero e proprio laboratorio creativo con speciale attenzione per il *mystery&thriller*. Si tratta di una sfida ambiziosa che impegna il territorio comasco e di cui si parla domani nel seminario dedicato al marketing territoriale e al cineturismo, con il confronto tra realtà già molto attive in questo campo come la Puglia, il Friuli-Venezia Giulia, la Sardegna, la Lombardia. A testimonianza del ruolo cruciale che questa nuova linea produttiva può assumere per l'Italia sullo scenario internazionale, l'esperienza dell'unico festival dedicato al cineturismo, il forum annuale di Ischia, appare indispensabile e sarà punto di riferimento della discussione. Partecipano infatti all'incontro in chiusura del Noir in Festival: **Simona Rossotti** (assessore ai rapporti internazionali del Comune di Como), **Nevina Satta** (Sardegna Film Commission), **Chiara Omero** (Presidente AFIC), **Michelangelo Messina** e **Ernestina Mazzella** (Ischia Film Commission), **Chiara Coppola** (Apulia Film Commission), un rappresentante di Lombardia Film Commission e il giornalista ed esperto **Pietro Berra** (ore 10.30, Sala Turca – Teatro Sociale).

L'ultima giornata del Noir in Festival 2018 è altrimenti nel segno dei suoi due massimi campioni: in omaggio a Joe Dante (Noir Honorary Award per il cinema) viene presentato **Explorers** (1985), il film più controverso e affascinante del regista. Una mattinata nel segno del fantasy per ragazzi e famiglie (ore 11.00, Teatro Sociale). Sempre a Como (ore 12.00, Sala Turca – Teatro Sociale), **Antonio Valenzi** presenta il suo *Il quinto dominio* (Imprimatur), storia di intrecci tra jet set e cronaca nera.

Nel pomeriggio, invece, a La Feltrinelli in Piazza Duomo a Milano, il vincitore del Raymond Chandler Award 2018, **Jo Nesbø** incontra i suoi lettori in un confronto "senza rete" (ore 18.30, Feltrinelli Piazza Duomo, Milano).

**Il Noir in Festival è diretto da:** Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). **Una realizzazione:** Studio Coop. **Promosso da:** MiBAC – DGC. **In collaborazione e con il sostegno di:** IULM, Comune di Como. **Con il patrocinio di:** Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Como. **Partner:** Associazione Amici di Como, Istituto Luce - Cinecittà, SIAE, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. **In collaborazione con:** la Feltrinelli, Teatro Sociale di Como, Società Palchettisti, AGICI, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Norvegia. **Media Partner:** Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, La Provincia, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. **Technical Partner:** Sub-Ti, Tecnografica. **Associato:** AFIC, FIAPF.

---

**XXVIII edizione • 3 - 9 dicembre 2018 • Membro di FIAPF e AFIC**

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +39 068603111 • Fax +39 0686213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)