



SI ALZA IL SIPARIO SUL PREMIO CALIGARI

Il programma del Noir in Festival di domenica 8 dicembre comincia con la parte conclusiva del market del MICI19, PITCH2SCRIPT, durante la quale saranno presentati 39 progetti, di cui molti di genere, in cerca di produzione. Gli incontri *one to one* saranno introdotti dall'ultimo degli appuntamenti letterari del festival (ore 10:00, Villa Olmo): **Michele Lo Foco** presenterà il suo *Il ladro d'identità*, nuova indagine del commissario Morando alle prese con un criminale dalle plurime identità. Dal soggetto al film, dai libri alle serie TV, il modello di genere si afferma a Como attraverso il talento dei suoi numerosi autori.

Si prosegue poi a Milano dove due maestri della letteratura di genere incontreranno il pubblico del festival, a partire dalle ore 18:00 presso la Feltrinelli piazza Duomo. Il primo appuntamento è dedicato al Premio Chandler di questa edizione, **Jonathan Lethem**, che presenterà *Il detective selvaggio* (La Nave di Teseo); a seguire sarà la volta di **Giancarlo De Cataldo** con il suo *Quasi per caso* (Mondadori).

Prendono il via anche i due concorsi cinematografici con le prime proiezioni dei film in lizza per il Premio Caligari al miglior noir italiano dell'anno e per il Black Panther Award. Si parte con *Il ladro di giorni* (ore 18:00 - IULM 6, Auditorium), che sarà presentato dal regista **Guido Lombardi**: dopo sette anni il giovane Salvo ritrova il padre, appena uscito di prigione, e in un lungo viaggio attraverso l'Italia imparerà a conoscerlo e, al contempo, dovrà fare i conti con i segreti del suo passato. Dopo le proiezioni dei primi due capitoli a Como, si conclude a Milano la trilogia di Daniel Alfredson ispirata ai romanzi di Håkan Nesser, *Intrigo: Dear Agnes* (ore 21:00 - IULM 6, Auditorium), primo titolo del concorso internazionale. Chiude la giornata un evento speciale dedicato ad un grande maestro del cinema italiano, la proiezione de *Il traditore* (ore 23:00 - IULM 6, Auditorium), ultimo acclamato film di Marco Bellocchio che lunedì 9 dicembre sarà insignito della laurea honoris causa voluta dall'Università IULM.

Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). **Una realizzazione:** Studio Coop. **Promosso da:** MiBACT – DGC. **In collaborazione e con il sostegno di:** IULM. **Con la collaborazione di:** Comune di Como. **Con il patrocinio di:** Comune di Milano, Provincia di Como **Partner:** Associazione Amici di Como, Istituto Luce – Cinecittà, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. **In collaborazione con:** laFeltrinelli, AGICI, Hilton Lake Como, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia, Astorina. **Media Partner:** Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. **Technical Partner:** Sub-Ti, Tecnografica, L'auto. **Associato:** AFIC, FIAPF.

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • www.noirfest.com