



AUTORI TRASVERSALI: AL NOIR 2019 LETTERATURA E CINEMA SI MESCOLANO NEL SEGNO DELLA SIAE

È un viaggio dalla letteratura al cinema e ritorno quello compiuto dal Noir in Festival 2019, che presenta un'edizione dove il dialogo tra le due storiche anime dell'evento si incarna in una serie di **protagonisti di assoluto primo piano**, distintisi per la capacità della loro opera di muoversi con abilità tra le immagini del grande (e piccolo) schermo e le pagine dei libri. Attraverso una serie di incontri, resi possibili grazie al contributo della **SIAE**, la Società Italiana degli Autori ed Editori, storica partner del festival, da sempre attenta a valorizzare l'autorialità e il talento, il pubblico di Como e Milano avrà modo di incontrarli e approfondirne la conoscenza.

Si comincia sulle rive del lago con **Jonathan Lethem**, Raymond Chandler Award 2019 per la letteratura, pluripremiato scrittore americano autore nel 1998 di *Girl in Landscape (Ragazza con paesaggio)*, romanzo in cui omaggia *Sentieri Selvaggi* di John Ford traendo ispirazione al contempo da Philip K. Dick, autore a cui ha dedicato numerosi saggi e tra gli scrittori di fantascienza in assoluto più mostrati dal grande schermo; nel 1999 vince il National Book Critics Award for Fiction grazie a *Motherless Brooklyn*, recentemente trasposto al cinema da Edward Norton nell'omonimo film presentato in anteprima al Festival del Cinema di Roma, con Bruce Willis e Alec Baldwin. Dai torbidi skyline newyorkesi si passa alle tinte fredde e rarefatte della Svezia di **Håkan Nesser**, protagonista di un evento unico e imperdibile, sempre a Como: lo scrittore svedese, autore di romanzi tradotti in più di 25 lingue con oltre 13 milioni di copie vendute in tutto il mondo, infatti, presenterà assieme al regista Daniel Alfredson i tre film della *Trilogia Intrigo (Death of an Author, Dear Agnes, Samaria)*, tratti dalla sua omonima trilogia letteraria, di cui racconterà i retroscena in un incontro a lui dedicato. Dal Nord Europa si torna in Italia con l'apprezzatissimo **Giancarlo De Cataldo**, perfetto esempio di autore che ha saputo muoversi trasversalmente tra linguaggi differenti: dal suo bestseller *Romanzo criminale*, vincitore del Premio Giorgio Scerbanenco 2003, sono stati tratti un film per la regia di Michele Placido e in seguito una serie televisiva per Sky, diretta da Stefano Sollima, successo poi replicato con *Suburra*, firmato con Carlo Bonini, diventato prima un film per la regia di Stefano Sollima e poi una serie distribuita da Netflix. Nel mezzo De Cataldo ha firmato la scrittura della sceneggiatura del film di Mario Martone, *Noi credevamo*, valsegli un David di Donatello, diversi progetti televisivi, tra cui *Crimini*, e un documentario di cui ha curato la regia assieme a Graziano Diana, *Pertini: il combattente*.

Il parterre dei nomi milanesi non è però da meno. **Donato Carrisi**, protagonista di un incontro in Feltrinelli Piazza Duomo con il suo nuovo romanzo *La casa delle voci* e parallelamente ospite in IULM nelle vesti di regista de *L'uomo del labirinto*, film in concorso per il Premio Caligari 2019, è tra gli autori che meglio raccontano la permeabilità contemporanea dei linguaggi e la reciprocità delle contaminazioni (non solo dal libro allo schermo ma anche viceversa): nato come sceneggiatore per il cinema e la televisione, Carrisi è approdato alla letteratura solo in seconda battuta, riscontrando un immediato successo internazionale di pubblico e critica e approdando alla regia con gli adattamenti cinematografici di due suoi romanzi, *La ragazza nella nebbia* (David di Donatello come miglior esordiente) e *L'uomo del labirinto*. Grandi adattamenti hanno caratterizzato anche l'opera di altri due noti autori noir come **Gianrico Carofiglio** e **Maurizio De Giovanni**: dai romanzi del pubblico ministero e scrittore barese sono stati tratti due film per la televisione (*Testimone inconsapevole* e *Ad occhi chiusi*) e uno per il cinema, *Il passato è una terra straniera*,

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • www.noirfest.com



di Daniele Vicari, con Elio Germano e Michele Riondino; l'autore napoletano, invece, vincitore nel 2012 del Premio Giorgio Scerbanenco con *Il metodo del Coccodrillo*, ha dato vita alla serie di successo de "I bastardi di Pizzofalcone" con protagonista l'ispettore Lojacono, dalla quale è stata tratta la serie televisiva per Rai1 con Alessandro Gassman e Carolina Crescentini, diretta da Carlo Carlei e Alessandro D'Alatri.

Al festival ci sarà anche spazio per il promettente esordio di uno tra i più amati sceneggiatori e giornalisti investigativi italiani, conduttore di successo dei programmi televisivi di La7, **Andrea Purgatori**, che al Noir festeggia il suo debutto nel romanzo con *Quattro piccole ostriche* (HarperCollins) ed è protagonista di un incontro sulla Nuova Guerra Fredda, a distanza di 30 anni dalla caduta del Muro di Berlino. Infine chiude il cerchio un grande ritorno (sul luogo del delitto), quello di **Guido Vitiello**, autore di un saggio edito da Adelphi che compie una scrupolosissima e colta indagine su uno dei film più iconici della storia del cinema, *Psycho* di Alfred Hitchcock.

Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). Una realizzazione: Studio Coop. Promosso da: MiBACT – DGC. In collaborazione e con il sostegno di: IULM. Con la collaborazione di: Comune di Como. Con il patrocinio di: Comune di Milano, Provincia di Como Partner: Associazione Amici di Como, Istituto Luce – Cinecittà, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. In collaborazione con: laFeltrinelli, AGICI, Hilton Lake Como, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Svezia, Astorina. Media Partner: Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. Technical Partner: Sub-Ti, Tecnografica, L'auto. Associato: AFIC, FIAPF.

XXIX edizione • 6 - 12 dicembre 2019 | Como, Milano • Membro di FIAPF e AFIC

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +3906-8603111 • Fax +3906-86213298 • www.noirfest.com