



A COMO IL FESTIVAL SI RIFÀ IL TRUCCO

Lasciato il Campus dell'università IULM di Milano per approdare sulle rive del lago di **Como** (fino a Domenica 9 dicembre), il Noir in Festival veste i panni dell'evento di charme che lo hanno caratterizzato e reso famoso e propone domani un programma che mette in fila tutta la varietà dei colori del nero.

Al mattino con la masterclass di **Dario Argento** che incontrerà i giovani studenti dello IED e dell'Accademia, al pomeriggio con una scrittrice popolare come **Mariolina Venezia** per presentare il suo *Rione Serra Venerdì* (Einaudi; ore 17.30, Sala Turca – Teatro Sociale) e una coppia regina del mystery come i due autori svedesi che da sempre si identificano nel nome di **Lars Kepler**, un must nei bestseller di tutto il mondo, con *Lazarus* (Longanesi; ore 18.30, Sala Turca – Teatro Sociale); alla sera la scoperta del cinema che sa emozionare e stringe come un nodo alla gola con due dei film latino-americani più premiati dell'anno ed entrambi in corsa per l'Oscar. Dalle periferie di Buenos Aires arriva *El Angel* di Luis Ortega, prossimamente nelle sale italiane per Movies Inspired (ore 21.00, Teatro Sociale), l'angelo della morte, il più seducente e micidiale serial killer del continente, che sarà presentato in sala dallo sceneggiatore **Sergio Olguín**; dalle foreste colombiane nasce il mito inquietante delle tribù della droga, con le faide e gli odi assassini alimentati dall'ossessione del denaro che prendono forma in *Birds of passage* di Cristina Gallego e Ciro Guerra (ore 18.30, Teatro Sociale). A presentare il film, che sarà distribuito in Italia da Academy Two, sarà presente in sala **Carmiña Martínez**, tra i protagonisti della pellicola.

E c'è spazio anche per la riflessione e l'incursione tra poesia e matematica proposta dall'evento *Lo Specchio, il Labirinto e la Farfalla* realizzato da Gian Italo Bischi e Giovanni Darconza a cura de La Casa della Poesia (ore 20.45, Pinacoteca Civica) e che il Noir propone nel quadro delle iniziative in stretta relazione con le forze più vive del territorio.

A Como il Noir in Festival indossa in vestito di gala che lo accompagnerà fino alla conclusione di domenica 9 dicembre con inediti, protagonisti, sorprese, grandi maestri e successi del grande cinema americano. Un programma... da brivido.

Il Noir in Festival è diretto da: Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato IULM). **Una realizzazione:** Studio Coop. **Promosso da:** MiBAC – DGC. **In collaborazione e con il sostegno di:** IULM, Comune di Como. **Con il patrocinio di:** Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Como. **Partner:** Associazione Amici di Como, Istituto Luce - Cinecittà, SIAE, Consorzio Como Turistica, Associazione Provinciale Albergatori di Como. **In collaborazione con:** la Feltrinelli, Teatro Sociale di Como, Società Palchettisti, AGICI, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Milano Film Network, Ambasciata di Norvegia. **Media Partner:** Ibs.it, Sky Cinema, ComingSoon.it, Cinecittà News, Radio Popolare, La Provincia, Cinematographe.it, Cinefilos.it, CiaoComo.it, Comozero.it, Magic Lake, MilanoNera.it. **Technical Partner:** Sub-Ti, Tecnografica. **Associato:** AFIC, FIAPF.